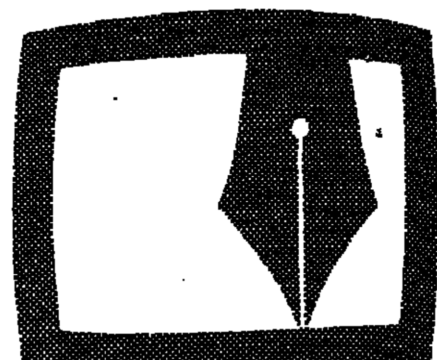


دائرة الصحافة والاعلام

صحافة اليرموك

أسبوعية

٨ صفحات

بسم الله الرحمن الرحيم

صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك – اربد ، الأردن
المجلد الخامس – العدد التسعون
السبت ٤/١٠/١٩٨٦ – ٣٠ محرم ١٤٠٧هـ

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 5 No. 90 - Sat. Oct. 4, 1986

منع معاصر الزيتون من مباشرة عملها حتى مطلع الشهر القادم

كتب محمد قديسات

تقرر عدم فتح معاصر الزيتون الا بعد الأول من تشرين القادم وذلك لأنه كلما تأخر موعد قطاف ثمار الزيتون زادت كمية الزيت المستخرج منه وتحسنت نوعيته وانخفضت نسبة الحموضة فيه.

هذا ما ذكره الدكتور نور الدين الشبول مدير زراعة محافظة اربد.



د. نور الدين شبول

سلق الزيتون

ونصح الدكتور الشبول المزارعين بعدم سلق ثمار الزيتون وتجفيفها للسبب ذاته ويفضل ايضا عدم قطف الثمار من اجل التخليل قبل منتصف الشهر الحالي.

امراض الزيتون

وقال الدكتور شبول ان المحصول لهذا العام جيد ويعتبر افضل من انتاج العام الماضي رغم شح الأمطار الا انه يوجد بعض الامراض التي اصابت اشجار الزيتون لهذا العام كاصفرارها وجفاف ثمارها وهذا ناتج عن اصابة اغصانه بحشرة سوسة اغصان الزيتون وشح المياه وفي مثل هذه الحالات يجب على المزارعين رش الأشجار بالمبيدات الحشرية اللازمة عند عقد الثمار وعدم حراثة الأرض حراثة قلابة عميقة بل حراثتها حراثة سطحية عميقة لكي تحتفظ التربة بالرطوبة الكافية لتغذية الاشجار، كذلك يجب قطع الاغصان اليابسة وحرقها بعيدا عن المزرعة.

قطف الثمار

واضاف الدكتور الشبول ان مديرية الزراعة في المحافظة ستقوم بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والجمعية الملكية لحماية الطبيعة بتنظيم حملة للمساعدة في قطف ثمار الزيتون يشترك فيها طلبة المدارس بهدف ربط الطالب بأرضه وارشاده الى افضل السبل لقطف الثمار والعناية بالشجرة وتجنب قطف الثمار بالعصي والطريقة المثلى لذلك قطفها بالايدي او اللقاطات.

وقال الدكتور الشبول ان مساحة اشجار الزيتون في المحافظة حسب احصائية لعام ١٩٨٥ بلغت اكثر من ١٧٥ الف دونم حيث تشكل حوالي ٥٧٪ من مساحة الاراضي المزروعة بأشجار الزيتون في المملكة ويقدر انتاج المحافظة من الزيت حوالي خمسة الاف طن اي حوالي ٥٧٪ من الانتاج الكلي للملكة.

نصائح للمزارعين

ونصح الدكتور شبول المزارعين بتهيئة ارضهم لاستقبال المطر وذلك بالحراثة السطحية بالمحاريث القلابة خوفا من قطع الجذور بالاضافة الى استشارة المهندسين الزراعيين لتسميد الاشجار حسب اعمارها كما نصح بعدم تقليم الاشجار الا بعد قطف الثمار علما بأن المديرية ستقوم بعقد ندوات ومشاهدات في القرى لتوعية المزارعين بكيفية العناية بالشجرة.

وأهاب الدكتور الشبول بالمزارعين ان يتأكدوا من سلامة اشتال الزيتون التي يزرعونها حديثا وعدم زراعة الأشجار المثمرة في الأراضي السهلية واقتصار زراعتها على المحاصيل الحقلية اذ ان الأشجار المثمرة في السهل تتراجع مع مرور الزمن وذلك بسبب قلة الأمطار والاكتفاء بزراعتها في الأراضي المرتفعة والوعرة.

تتقدم أسرة جريدة صحافة اليرموك من صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

ومن الأسرة الأردنية الواحدة بأسمى التهاني لنجاح العملية الجراحية التي أجريت لجلالته، سائلين الله عز وجل أن يحفظ جلالته قائدا وحاميا لهذا البلد، وذخرا وسندا لعزة هذه الأمة ومنعتها.

رئيس الجامعة يرعى حفلا موسيقيا

رعى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك الحفل الموسيقي الذي اقامته عمادة شؤون الطلبة ضمن برنامج استقبال الطلبة المستجدين.

وكان الدكتور علي الحمد نائب عميد شؤون الطلبة قد القى كلمة رحب فيها بالطلبة المستجدين ولكد حرص عمادة شؤون الطلبة على مساعدة الطلبة وحل مشاكلهم وفق الأمكانات المتاحة.

واشار الى دور العمادة في اتاحة الفرص للطلبة لتنمية مواهبهم من خلال الانديـة والجمعيـات الطلابية.

وشاركت في الاحتفال فرق الفلكلور والموسيقية الجامعية

الأمين يستعرض أوضاع مشروع المجاري

استعرض السيد محمد علي الأمين محافظ اربد في بداية الأسبوع الحالي المراحل التي تم انجازها من مشروع مجاري مدينة اربد، في اجتماع حضره الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس البلدية ومدير مشروع مجاري الشمال وأصحاب الشركات المنفذة.

وطلب السيد المحافظ من الشركات المنفذة مضاعفة جهودها لانجاز المشروع في الوعد المحدد والعمل على ازالة الاتربة والانقاض من الشوارع التي تم حفرها بشكل كامل قبل نهاية الشهر الحالي.

الصحة تشتري المستشفى المعمداني

قام الدكتور زيد حمزه وزير الصحة خلال الاسبوع الماضي بزيارة الى المستشفى المعمداني في عجلون حيث عقد اجتماعـا مع ادارة المستشفى وبحث امكانية شراء المستشفى، وعلم ان الموافقة المبدئية قد تمت من قبل الطرفين وان كلفة شرائه تقدر بحوالي ٧٠٠ الف دينار وبذلك يكون هذا المستشفى بديلا عن بناء مستشفى على مثلث اشتفينا.

انارة جميع قرى المحافظة

أكد السيد محمد علي الأمين محافظ اربد – رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء محافظة اربد ان ٩٦ر٦٪ من القـرى والتجمعات السكانية في المحافظة قد تم ايصال الكهرباء اليها، وان التجمعات السكانية التي لم تصلها الكهرباء بعد سيتم انارتها قريبا.

تشكيل اللجنة العليا لـ «طلبة اليرموك»

تقرر تشكيل اللجنة العليا لجريدة طلبة اليرموك من الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة رئيسا وعضوية كل من عميد شؤون الطلبة ومدير دائرة الصحافة والاعلام والدكتور علي فورة والدكتور وجيه عويس، والدكتور خليل حماد والدكتور سمير هيكل والدكتور راضي البدور.

بحث علاقات اليرموك مع الجامعات الفرنسية والتشيكية

استقبل الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك الثلاثاء الماضي السفير الفرنسي في عمان يرافقه الملحق الثقافي في السفارة.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات القائمة بين الجامعة والجامعات الفرنسية في مجالات البعثات والدورات التدريبية وتدريس اللغة الفرنسية والنشاطات المشتركة في ميادين الحفريات الأثرية.

كما جرى خلال المقابلة التي حضرها عدد من اعضاء الهيئة التدريسية والادارية بحث مجالات التعاون القائمة بين محطة العلوم البحرية في العقبة والمؤسسات الفرنسية في مجال علوم البحار.

واتفق الجانبان على تنشيط وتعزيز مسيرة التعاون وزيادة عدد المبعوثين من الجامعة الى الجامعات الفرنسية وزيادة البعثات الاثرية الفرنسية للجامعة وايفاد خبراء وفنيين فرنسيين لتدريب فنيين اردنيين على صيانة معدات واجهزة المحطة البحرية.

كما استقبل الدكتور حمدان القائم باعمال سفارة تشيكوسلوفاكيا في عمان وبحث معه سبل تعزيز العلاقات الاكاديمية والثقافية بين جامعة اليرموك وجامعات تشيكوسلوفاكيا.



د. العجلوني:

مشكـــلات الخدمات في الجامعة... مسألـــة وقـــت فحـــسب

كتب منذر سميح وعامر التل

قال الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا ان مشكلات الخدمات في الجامعة هي مسألة وقت ليس الا.

ودعا الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنلوجيا الطلبة الى التعاون والتضافر مع ادارة الجامعة لحل اي اشكالات قد تعترض مسيرة الجامعة خلال المرحلة القادمة.

وكان الدكتور العجلوني يتحدث في اجتماع عام مع طلبة الجامعة عقد بمناسبة بدء العام الدراسي الاول فيها الاربعاء الماضي وقال ان جهود الطلبة والجامعة ينبغي ان تتجه لانجاز الهدف الكبير المتمثل في بناء جامعة حديثة متكاملة تكون كمثيلتيها اليرموك والاردنية.

المواصلات

وتعرض الدكتور العجلوني لمشكلة المواصلات بين اربد وموقع الجامعة تلك المشكلة التي كثر الحديث عنها في الاونة الاخيرة وقال بان المشكلة قد خفت حدتها الان. وقال ان حل المشكلة لايقع على عاتق الجامعة وحدها لان هذا يقع خارج صلاحياتها الادارية.

وأكد الدكتور العجلوني ان الجامعة تبذل جهودها لدى الجهات المعنية لتسيير حافلات من قرى المحافظة كما ان الجامعة ستسعى الى تنزيل الاجرة بين موقع الجامعة واربد من ١٢٠فلس الى ١٠٠فلس.

مكتبة الجامعة

واعلن الدكتور العجلوني ان الجامعة بصدد اعداد مكتبتها الخاصة وستتلقى خلال الشهرين القادمين نواة هذه المكتبة تتراوح مابين ٢٠-٣٠ الف كتاب.

واضاف ان هناك دراسة للسماح للطلبة بادخال سياراتهم الخاصة، كما ستدرس الجامعة امكانية تسيير حافلة صغيرة بين الكليات باجرة رمزية اضافة الى تخصيص مصلى للطلبة لحين بناء المركز الثقافي الاسلامي.

التمثيل الطلابي

واعلن الدكتور العجلوني مساندته لضرورة توفير التمثيل الطلابي على نحو سليم ضمن انظمة الجامعة وقوانينها، وقال ان ادارة الجامعة ستتلقى بكل رعاية واهتمام اي افكار حول المشكلات التي تعترض مسيرة الطالب الاكاديمية في اطار الحوار البناء الذي يهدف الى خدمة الطلبة والمحافظة على مسيرتهم الاكاديمية على اكمل وجه.

وقد جرى حوار بين الدكتور العجلوني والطلبة رحب على اثره الطلبة باقتراح الدكتور العجلوني الخاص باختيار اثنين من كل دائرة يحتلان المركزين الاول والثاني في المعدل التراكمي لتمثيل طلبة الدائرة ريثما تجرى انتخابات الجمعيات الطلابية بعد تأسيس عمادة لشؤون الطلبة في الجامعة.

الخريجون

وقال رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا ان خريجي هذا العام سيحصلون على شهادات تحمل اسم جامعة اليرموك وكذلك خريجي العام القادم حيث ان تعليمات الجامعة تحتم على الطالب دراسة سنتين فيها ليحمل شهادة منها مما لاينطبق على خريجي هذا العام والعام القادم في جامعة العلوم والتكنلوجيا، وذكر بان الجامعة ستطرح كافة متطلبات الخطة الدراسية من المساقات في الجامعة ابتداء من العام القادم.

وقد حضر اللقاء الذي اداره الدكتور علي الحمد نائب عميد شؤون الطلبة في جامعة اليرموك عدد من العمداء واعضاء الهيئة التدريسية وجمع غفير من طلبة مختلف السنوات الدراسية.



جانب من لقاء الطلبة بالدكتور العجلوني

في مذكرة الى رئيس الوزراء

غرفة تجارة إربد تطالب بإقامة صناعات جديدة في المحافظة

كتب عبد القادر كفاوين وباسل الرقايعة

قال السيد سعدي الحلبوني رئيس غرفة تجارة اربد في مذكرة رفعها الى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ان تركيز الصناعة الأردنية في محافظات اربد وعمان والزرقاء يؤثر على موقع محافظة اربد التي تشكل ثلث سكان المملكة وما تزال تفتقر الى التركيز الصناعي فيها.

واضاف السيد الحلبوني ان رفع مستوى القطاع الصناعي في المحافظة يتطلب: اعفاء المواد الأولية من الرسوم المختلفة، وتوجيه اقامة صناعات جديدة بدعم من القطاع الخاص، وسرعة انجاز المنطقة الصناعية.

القطاع الزراعي

وأشار السيد الحلبوني الى ضرورة دعم القطاع الزراعي في المحافظة بالعمل على رفع مستوى المزارعين وتحسين احوالهم بتوفير الأسمدة والبذور لهم باسعار مناسبة، واحداث كلية زراعية في جرش، وتسهيل منح رخص حفر الابار الارتوازية.

وتحدث السيد الحلبوني عن الاجراءات الجمركية المتبعة التي تزيد في كلفة البضائع وذلك لأنها تخضع للتخليص الجمركي عليها في عمان، فطالب باعطاء مركز الرمثا الصلاحيات الكاملة في التخليص على البضائع التي تصل الى محافظة اربد وقال ان احداث مركز جمرك جابر لا يؤثر على مركز الرمثا.

الطرق الزراعية

وعن اوضاع الطرق في المحافظة طالب السيد الحلبوني بتوسيع طريق اربد - جرش - عمان، وطريق اربد الأغوار، والتوسع في انشاء الطرق الزراعية، وفتح مكتب لدائرة الاشغال العامة في لواء جرش.

وأكد السيد الحلبوني اهمية انشاء فندق سياحي في مدينة جرش بالتعاون مع القطاع الخاص. ودراسة امكانية تحويل جزء من عائدات مهرجان جرش لتحسين مستوى مدينة جرش واوضاعها، ورفع مستوى مكتب السياحة في اربد الى مديرية.

قطاع النقل

ولتنشيط وتحريك قطاع النقل قال بانه يجب السماح بترسيم الشاحنات التي تحمل لوحات عربية ويملكها مواطنون اردنيون باقساط مريحة وطويلة الأجل او تخفيض الضريبة الشهرية التي تستوفيها الجمارك عن هذه السيارات والعمل على ايجاد الحلول للصعوبات التي تلاقيها سيارات النقل الأردنية في التنقل الى الاقطار الشقيقة حيث ان جميع المنتجات الزراعية التي تصدر الى السعودية في سيارات مبردة تنزل في الحدود وتنقل بسيارات اخرى.

وتحدث السيد الحلبوني عن المركزية الادارية فقال ان معاملات المواطنين في اربد لا يتم استكمالها الا في عمان ومن الضروري اعطاء المحافظة حدا من المركزية في انجاز المعاملات دون الرجوع الى عمان واعطاء صلاحيات لمكاتب الجوازات في مراكز الآلوية لاصدار الجوازات مباشرة للمواطنين دون تحويلهم الى مركز المحافظة.

مدير عام بترا يلتقي بطلبة الصحافة والاعلام

يقوم السيد علي الصفدي مدير عام وكالة الانباء الأردنية «بترا» بزيارة الى دائرة الصحافة والاعلام الثلاثاء القادم للاطلاع على أقسامها وتجهيزاتها وبحث برامج التدريب العملي التي تنظمها بترا لطلبة الدائرة.

ومن المقرر أن يلتقي السيد الصفدي ومعه رئيس تحرير «بترا» ومدير دائرة المندوبين فيها بطلبة الدائرة في لقاء مفتوح في العاشرة والنصف صباحا في مختبر التحرير.

بلدية إربد تحتفل باسبوع الطفل

كتب جمال الفقيه

ضمن احتفالات محافظة اربد باسبوع الطفل العربي اقامت بلدية اربد وبالتعاون مع رياض الأطفال في المدينة احتفالا خاصا في متنزه الأطفال – شارع شفيق ارشيدات تحت شعار رفاهية الطفل وتثقيفه واجب وطني للهيئات المحلية.

وقد أكد الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد بأن احتفالات البلدية بهذه المناسبة ستتجدد بعد ذلك في جميع حدائق المدينة ولمدة اسبوع كامل اعتبارا من هذا اليوم، وسيكون تركيز هذه الاحتفالات في احدى الحدائق كل يوم وعلى فترتين صباحية من الساعة ٩–١١ صباحا ومسائية من الساعة ٤–٧ مساء.

وأشار الدكتور طبيشات الى ان احدى رياض الأطفال الخاصة ستقوم بالاشراف على النشاطات الترفيهية في الفترة الصباحية.

كما دعا الدكتور طبيشات جميع اطفال مدينة اربد والمحافظة للمشاركة في جميع هذه النشاطات دون استثناء، وذلك بهدف مشاركة اكبر عدد ممكن من اطفال المحافظة.

مدير إدارة الدفاع المدني في إربد:

«الفزعة البريئة» عند الحرائق أهـــم مشـــكلاتنا

كتب محمد حسن التل

يعتبر الدفاع المدني من أهم القطاعات الأمنية التي توفر للمواطنين الطمأنينة والاستقرار وكذلك الوقاية من الحوادث.

وان أهمية هذا القطاع تكمن في ان رجاله يتعاملون مع الحياة والموت وكذلك يتعاملون مع المفاجات والصدف المزعجة التي طالما اربكت المواطنين وجعلتهم يتعرضون للأخطار التي قد تودي بحياة بعضهم.

حول هذا الموضوع كان لصحافة اليرموك هذا اللقاء مع المقدم محمد الحمود مدير ادارة الدفاع المدني في محافظة اربد.



المقدم محمد الحمود

هل هناك مشاكل يعاني منها الدفاع المدني مع المواطنين.

المواطن والحمد لله متفهم لطبيعة اعمال الدفاع المدني وليست لنا مشاكل جذرية في تعامل المواطنين معنا سوى تلك المشاكل التي تحدث عند الحريق او الاسعاف وهذا ناتج عن الفزعة البريئة فالمشكلة تنشأ من الناس غير الواعين لحوادث الاسعاف، واحيانا يقدم المواطن خدمة يظنها جيدة وهي في الحقيقة تسبب لنا اشكالات، وكذلك الجمهرة تؤثر على عملية الانقاذ ووصول سيارات الاسعاف والشوارع المكتظة بالسيارات والأغلب لا يفسحون المجال لمرور السيارة الى مكان الحادث ونحن ننصح المواطنين بأن لا يقدموا العون الا ان طلب منهم وعلى المواطن ان يشعر اذا كان بامكانه تقديم العون أم لا.

هناك من يشكو من ان انقاذ الدفاع المدني يصل دائما متأخرا.

أعتقد انه فيما يتعلق بقضايا الوصول الى الحادث وتأخر الدفاع المدني في الوصول انه مظلوم، لأن الدفاع المدني لا يستعمل بساط الريح في حضوره لمكان الحادث فهو يستعمل سيارات محملة باطنان المياه والبودرة الكيماوية والفورم وهذه السيارات تسلك طرقا مكتظة بسيارات المواطنين وتكون حركة السير مزدحمة احيانا ولا تستطيع سيارة الدفاع المدني تخطيها الا اذا كانت الطريق سالكة. واحيانا لا تكون العناوين من المخبر واضحة كل الوضوح مما يعيق عملية الوصول في الوقت المناسب مما يضطر الدفاع المدني للبحث عن العنوان الصحيح. ومن الجدير بالذكر ان شوارع المدن غير مرقمة وكذلك المنازل وهذا ايضا سبب رئيسي في عدم وضوح العنوان، والمواطن يرى ان الزمن طويل. عندما يحدث ويحسبه يعده متناسبا مع المسافة احيانا بين مركز الاطفاء وبين الحادث.

هل قدرات هذا المركز (مركز اربد) تتناسب مع حجم المدينة وكثرة الحوادث فيها؟

نعم تتناسب قدرات هذا المركز مع المدينة، وحجمها وكثرة الحوادث فيها لأن قدرات المراكز في الدفاع المدني اكبر من حاجة المواطنين في المنطقة الموجود فيها لأن الحاجة تدرس ليس على ضوء الامكانيات مثل السيارة وانما على قدرات الاجهزة الأخرى لتوفير وسائل ادامة.

هل هناك كلمة تود توجيهها للمواطنين؟

نحن نرجو من المواطنين ان لا يفقدوا اعصابهم لحظة الابلاغ عن حادث وان يقوموا باعطاء معلومات صحيحة ودقيقة

كذلك نرجو من مستخدمي السيارات التي تسير على الطريق ان يأخذوا ايمن الطريق عند سماع صفارة الانذار التي تعني وجود خطر ما تتجه اليه السيارة.

من المدينة...

★ واخيرا، تم تركيب اشارة ضوئية في نهاية شارع الهاشمي، ولكن بقي دوار القيروان، والبريد بدون اشارة، رغم الحاجة.

★ بدأت وزارة المواصلات بازالة الاعمدة الخشبية الموجودة عبثا، والان اتى الدور على شركة الكهرباء، لماذا لا يتم استخدام العمدة لعدة اعمال؟! ضوء وحامل اسلاك وغيره!!

★ كنا نتمنى من بلدية اربد اغلاق شارع البالة (خلف مبنى التربية) بسبب الازدحام، ولكن قامت البلدية باعادة فتح شارع الحسبة المغلق امام حركة سير السيارات للاسف!! مع العلم لا وجود لحفريات المجاري في هذه المنطقة بعد.

★ لماذا لا تقوم دائرة السير بتحويل السير من امام المدارس الابتدائية المتواجدة في الشوارع المزدحمة الى شوارع قريبة وبنفس المسافة ولو في فترتي الدخول والمغادرة من والى المدرسة. مثال (مدرسة الرازي الابتدائية قرب سرفيس الحي الشمالي).

★ اربد تستورد المياه من الابار القروية لعمل الشاي، لأن الشاي الاربدي فيه زيت مواسير وشوائب. واسالوا اهل العلم واسرعوا بالحل.

★ سوال يتردد كثيرا، متى تعود اربد الى نضارتها؟ اللهم ساعد منفذي المجاري، وعمال الكهرباء على انجاز مهمتهم باسرع فرصة، وعلى عمال السلطة (سلطة المياه) العمل على تنفيذ مشروعهم قبل تزفيت الشوارع. لعل المانع خير !!

★ الاراضي الخالية من العقارات، لم تعد صالحة للزراعة بسبب استخدامها لوضع رمال المجاري من المسؤول ومن المعوض عن ذلك، اليس ذلك خسارة جمالية واقتصادية وشخصية؟!

★ ما هي حقيقة الاجهزة الكهربائية التي تباع بالمزاد العلني وباسعار مغرية جدا (مروحة، مسجل، ساعة حائط) بـ ١٠-١٥ دينارا، من ايـن اتت ومسؤولية من؟!

★ غرفة التجارة ارادت زيادة عدد اعضائها ودخلها، فسمحت بفتح عشرات المحلات من نفس النوع (حلاقين، بقالين.. الخ) في حي يحتاج لمحل واحد فكانت المشكلة... الكل لا يبيع! لماذا لا يدرس الموقع والمهنة والحاجة قبل اعطاء الرخصة!!؟

★ الرقابة على الافلام السينمائية اين هي وخاصة في ستوديو (...)؟؟؟

★ لماذا هاجرت المؤسسات الاستهلاكية المدنية والعسكرية الى خارج المدينة، هل هو فرار من الازدحام، أم البعد عن الضوضاء، ام زيادة مصروف على المنتفع.!!

زياد علي الرياعي

متحف التاريخ الطبيعي في الجامعة يصدر كتـــابا عن ازهـــار الأردن البرية قريبا

كتب حسين العمري

منحف التاريخ الطبيعي في جامعة اليرموك احد المنشات التي تمثل رمزا واعتزازا للجامعة والذي يهدف للاهتمام بالثروة الطبيعية التي تشمل النبات والحيوان في بيئتها الطبيعية الحالية من سهول وجبال وماء وصحراء، والاهتمام بالثروة الجيولوجية بما فيها من معادن وصخور ومستحاثات تمثل البيئة القديمة للمنطقة.

السيد فوزي محمد كريم مدير المتحف تحدث لصحافة اليرموك عن المتحف فقال: تأسس المتحف في جامعة اليرموك عام ٨١ لاغراض الاهتمام بالثروة الطبيعية والجيولوجية في الأردن وذلك من خلال التعاون مع المؤسسات العلمية داخل وخارج الأردن واظهار الوجه الحضاري لبلدنا من ناحية المحافظة على البيئة وصيانة الثروة الطبيعية الوطنية.

واضاف ان المتحف يضم حاليا ثلاثة اقسام الاول يشتمل على قسم الحيوان ويتضمن فروعا عديدة منها فرع الحشرات والاسماك، الحيوانات المائية، الطيور، الزواحف البرمائيات، الثدييات، الهياكل العظمية وقسم النبات ويشمل المعشب والبذور والنباتات الاقتصادية اما القسم الثالث فهو الجيولوجيا ويشمل المستحاثات الحيوانية والنباتية والصخور والمعادن.

وقال ان هناك تعاونا مستمرا مع المتاحف والمؤسسات الموجودة داخل الأردن منها متحف الجامعة الاردنية، والجمعية الملكية لحماية الطبيعة ووزارة السياحة ووزارة الشؤون البلدية والقروية وذلك من خلال اقامة المعارض حيث سبق ان اقام المتحف معرضا للبيئة بمناسبة يوم البيئة العربي.

اما عن التعاون الخارجي فقال المدير ان متحف التاريخ الطبيعي في جامعة اليرموك يتعاون مع متحف التاريخ الطبيعي البريطاني، والمتحف الطبيعي الهولندي والمتحف الطبيعي الهندي وحدائق كيو البريطانية اما بالنسبة للتعاون العربي فهو جيد مع المتحف الطبيعي العراقي والمتحف العلمي الكويتي ومتحف سلطنة عمان.

وفي مجال البحوث قال ان المتحف قد اصدر كتابا حديثا عن النباتات الطبيعية في الاردن تضمن نبذة عن انواع النباتات الطبية في الأردن وفائدتها ومواقع توزيعها بالاضافة الى الرسوم والخرائط وما تحويه من مواد كيماوية واسمائها العلمية والمحلية.

وقال ان هناك كتبا لا زالت تحت العمل منها كتاب ازهار الأردن البرية وسيصدر قريبا ويحتوي على صور ملونة لعدد كبير من النباتات.

وكتاب اخر اسمه النباتات السامة في الأردن ومدى تأثيرها على الثروة الحيوانية كذلك سيقوم المتحف باعداد كتاب عن الطيور واخر عن اسماك المياه العذبة.

واضاف ان مهام المتحف تتلخص في جمع العينات بصورة مستمرة من مختلف مناطق الأردن واحضارها وتحنيطها وتوثيقها وقال ان هناك زيارات مستمرة من قبل المدارس المختلفة سواء من داخل اربد او خارجها بهدف التعرف على بعض معالم الثروة الطبيعية والجيولوجية في الأردن.

وبين المدير المشاكل التي تواجه المتحف فقال ان اهم مشكلة تواجهنا هي مبنى المتحف الحالي حيث ان المبنى ضيق ولا يتسع لجميع العينات كما ان قلة الكوادر الفنية من المشاكل التي تقف عثرة في تحقيق كل ما يصبو اليه المتحف.

ونتمنى على المسؤولين ايجاد مبنى ثابت وكبير ومستقل للمتحف بحيث يكون بالمستوى اللائق وان يؤخذ بعين الاعتبار المساحة التي سيقام عليها.

في اربد..
بعض الأرصفـــة تحولت الى بوتيكات

كتب عرار الشرع

ينتشرون في مختلف طرقات اربد، كل يكوم بضاعة امامه او يعلقه على الحائط بجانبه، لا نعرف سبب رخص بضائعهم هل نوعيتها المتدنية الجودة، ام انه بسبب مصادرها غير المشروعة... انهم باعة الارصفة الذين اصبحوا ظاهرة مألوفة لسكان اربد... وهم سائرون لقضاء حوائجهم.

أصحاب الظاهرة

ان من ينوي ملاحظة هذه الظاهرة يرى انه هناك نوعان من باعة الأرصفة، اولهما من يتخذون من باعة الأرصفة مهنة دائمة... في كل صباح يعلقون بضائعهم وتتنوع بين ساعات وملصقات ورسوم ومجلات قديمة... وثاني هذين النوعين هم باعة الأرصفة المؤقتون ويكثرون يوم الجمعة حيث تخف الرقابة واكبر نسبة من هؤلاء الباعة يبيعون الأشرطة... وبسعر رخيص جدا... كذلك فقد انتشرت تجارة الالبسة على الأرصفة ومن تبناها كانوا من غير الأردنيين الذين يأتون بهذه البضائع من بلادهم وازدادت تجارة الأرصفة اتساعا فشملت الساعات الكبيرة (الحائط) والمسجلات والمواد الغذائية.

هذا ما يخص من لا يملكون محال رسمية مرخصة اما من يملكون فانهم يمارسون اعمالهم ولنقل جزءا منها على الأرصفة وهنا يكون الأمر رسميا... وموافقا عليه.

ما المشكلة

ما يهمنا طرحه هنا ان هؤلاء الباعة يشكلون عائقا للناس في مسيرهم... فعندما انشئت الأرصفة وجدت لأن تكون للمسير لا للتجارة، انك عندما تسير في هذا الشارع الذي ينتشرون على جنباته تخرج مصابا اصابات متعددة في الأرجل تكون اكثرها فان لم تصطدم (ببسطات) الباعة تصطدم بغيرك الذي يحاول تفادي هذه البسطات...

واكثر الطرق ازدحاما بباعة البسطات في اربد هو شارع الشهيد وصفي التل او شارع السينما كما يعرفه العامة وهو في الوقت نفسه اكثر شوارع اربد ازدحاما بالناس لكثرة المحال التي يؤمها الناس بكثرة خاصة في المناسبات المختلفة كالاعياد.

اما المشكلة الثانية فهو ما يشكله هؤلاء الباعة من خطر على تجار هذا البلد الرسميين مما يسبب كسادا لبضائعهم وقلة اقبال على محالهم.

دور البلدية

كل هذه الأمور طرحناها على بلدية اربد التي اجاب احد المسؤولين عنها بأن دور البلدية يصل الى حد المخالفة ولايصل الى التنفيذ فان البلدية لا تملك السلطة التي تملكها الشرطة او المحافظة على سبيل المثال... من توثيق ومصادرة وغيرها.

الحلول

على ضوء ما كتبنا وما رأينا نستطيع ان نضع حلولا قد تصلح لحل هذه المشكلة اولها ان توضع بأيدي مسؤولي البلدية تلك السلطة التي بواسطتها يستطيعون ارهاب هؤلاء الباعة ثانيها ان توفر لهم اكشاك كالتي وفرتها لبعض باعة الصحف والاشرطة وتصوير الوثائق. ثالث هذه الحلول يرتبط بالحل السابق وهو ان تكون كل بضاعة تباع بواسطة الاكشاك مرخصة ومعروفا مصدرها.

نادي سلطنة عمان
نشاط اجتماعي وثقافي ورياضي متواصل

كتب سهيل المعشني

□ انطلاقا من ايمان المسؤولين بوزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب في سلطنة عمان بدور الاندية الطلابية في الخارج في صقل وتنمية مهارات ومواهب الطلبة وزيادة في عرى الروابط الوثيقة بين ابناء الوطن الواحد وعلى ضوء هذا المفهوم أخذت الوزارة تتوسع في فتح الأندية في عدة دول عربية وأجنبية وكان الأردن التحقيق في مطلع الدول التي افتتح بها نادي طلبة سلطنة عمان في عمان لخدمة الطلبة الدارسين في الجامعة الأردنية ومع تزايد عدد الطلبة العمانيين الدارسين في جامعة اليرموك ونتيجة للمطالبة المتزايدة من الطلبة اصدر معالي وزير التربية وشؤون الشباب قرارا بفتح فرع للنادي في إربد والذي تأسس في شهر مايو عام ١٩٨٥.

★ أهداف النادي ★

وعن دور النادي والخدمات التي يقدمها للأعضاء والأهداف التي تأسس من اجلها التقينا السيد أحمد محمد الضوياني ممثل الفرع وبسؤاله عن أهداف النادي اجاب قائلا: يهدف النادي الى تنمية الاعضاء علميا وثقافيا والعمل على تسهيل امورهم الدراسية والسكنية كما يهدف للتعريف بالمجتمع العماني وتوثيق الصلات مع الأندية الطلابية الأخرى والتعاون معها في المجالات الثقافية والاجتماعية والرياضية كما يسعى النادي للتعريف بالجوانب والانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية في سلطنة عمان.

★ ★ اولا اللجنة الثقافية:

□ تقوم هذه اللجنة باعداد الرحلات العلمية للاعضاء والامسيات الثقافية التي عادة يستضاف فيها اساتذة من الجامعة واقامة المحاضرات المختلفة وخاصة في المناسبات الدينية كمناسبة الاسراء والمعراج مثلا كذلك تنظيم مكتبة النادي وتزويدها بالكتب العلمية والثقافية المختلفة مع مراعاة الكتب التي يحتاجها الطلبة لتساعدهم في تخصصاتهم كما تشارك اللجنة في اعداد المجلة السنوية التي يطلق عليها (جبرين) والتي يتم اعدادها بالتنسيق مع النادي في عمان.

★ ★ ثانيا اللجنة الاجتماعية:

□ تقوم اللجنة الاجتماعية باعداد الرحلات الترفيهية لاعضاء النادي كذلك اقامة الحفلات وتقديم البرامج والاستعداد للمشاركة في المناسبات التي يقيمها الفرع كما تقوم اللجنة بالتنسيق مع اللجنة الاجتماعية في نادي عمان في المشاركة في البرامج والحفلات التي تقام بالتنسيق بين المركز الرئيسي والفرع بالاضافة الى التعاون مع اندية الجامعة.

★ ★ ثالثا اللجنة الرياضية:

□ اقامة الدورات الداخلية لاعضاء النادي في مختلف الالعاب وتنظيم المباريات المختلفة مع عدد من الاندية في المحافظة، اقامة دورة رياضية يشارك فيها عدد من الاندية في مناسبة العيد الوطني لعمان كما تصدر اللجنة مجلة حائطية نصف شهرية خاصة بالانشطة الرياضية كما تقوم اللجنة باقامة يوم رياضي لاعضاء النادي وعادة يقام على ملاعب الجامعة.

وعن علاقة النادي بالجامعة قال السيد الضوياني:

ان هناك تعاونا وثيقا يربط النادي بأندية الجامعة المختلفة وقد لمس النادي تعاونا كبيرا من قبل المسؤولين في الجامعة في مختلف كلياتها وخاصة عمادة شؤون الطلبة والمسؤولين المختصين بالشؤون الرياضية وقد شارك النادي في عدة فقرات واحتفالات يقيمها نادي العرب والاجانب في الجامعة والاحتفالات التي يقيمها نادي التراث الشعبي كما تتعاون الجامعة بتوفير ملاعبها لاقامة الانشطة الرياضية التي ينفذها النادي في اربد.

من الجامعة

ما اكثر الذين يدرسون التربية الرياضية والفنون الجميلة للتحويل وخاصة الى اللغة الانجليزية.

أخي الطالب في دائرة الصحافة والاعلام، لا تبدأ عملك الصحفي بمواضيع سخيفة ومدروسة من قبل الغير، وتذل نفسك الى فلان وفلان لينشرها لك او مقابل مبلغ من الدنانير (الرزق على الله) من أعطى الصحافة تعطيه.

الطلبة بانتظار العودة الجديدة للجمعيات الطلابية وباسرع وقت، وخاصة ان هناك نشاطات بحاجة لهم، حراج الكتب وتصريف ما في المستودعات.

من مشاكل العلـــوم والتكنولوجيا، الباصات!! لماذا لم توزع الباصات على الاحياء ومع خطوط باصات اليرموك السابقة، فالطلاب بقوا في نفس الاحياء السابقة وما زالوا يرموكيين.

يتساءل طلبة العلوم والتكنولوجيا عن العلامة الصغرى هل هي ٥٠ كالأردنية او ٦٠ كاليرموك وخاصة اصحاب المساقات في اليرموك واشياء اخرى في الخطة الدراسية، ويتساءل طلبة اليرموك، متى يتساوون مع التكنولوجيا؟ وهم من بعضهم، والأردنية، وخاصة بخصوص التراكمـــي والتقديرات ٧٦ فما فوق جيد جدا.

انجاز الخطط المستقبلية لمنطقتي اربد التعليميتين

د. حمد الدويري

السيد عارف صلاح

اربد – صحافة اليرموك

اعلنت مديريتا التربية والتعليم في محافظة اربد الأولى والثانية بانها وضعت كافة الخطط والدراسات لابراز الخطوط العريضة والتفصيلات لجميع المشاريع المستقبلية مع بداية العام الدراسي الجديد ٨٦-٨٧ الذي بدأ قبل فترة وجيزة.

وتفيد مصادر التربية والتعليم بانها وضعت في حسابها النمو السكاني المتزايد الذي يعني زيادة في الانفاق وفي الانشاءات العمرانية والكوادر الفنية والادارية، ورصد المعلومات الاحصائية عن الطلبة والهيئات التدريسية والابنية المدرسية لأغراض التخطيط الاتي والمستقبلي، وتوفير معلومات احصائية تربوية وسكانية تسهم في توضيح تطور التعليم في المدن والقرى وعلاقة ذلك بالتطورات المستقبلية للتشكيلات وتغطية حاجاتها من الابنية المدرسية لمراعاة التوسع في الجهاز التعليمي اضافة لاعداد الموقف المالي والتعرف على حقيقة الانفاق ومتابعة ذلك.

المنطقة الأولى

ففي تربية اربد الأولى تم توزيع الطلبة في التخصصات الاكاديمية والمهنية، وما زال العمل جاريا في توزيع طلبة الصف الثاني الثانوي العلمي والادبي، كما يقوم قسم التخطيط حاليا باعداد التشكيلات المدرسية، ونتيجة للتوسعات في اعداد الطلبة استأجرت المديرية بنائين جديدين في مدينة اربد، كما يقوم القسم في باعادة توزيع الشعب الصفية داخل مدارس المدينة وخارجها لمعرفة الحاجة الحقيقية من المعلمين والمعلمات والاداريين.

كما ترأس السيد عارف صلاح مدير التربية والتعليم في منطقة اربد الأولى اجتماعا لمديري ومديرات المدارس الثانوية حيث تم بحث الطرق الكفيلة باستقبال العام الدراسي وسط جو من النظام والاستقرار التدريبي والاستماع الى مختلف اوضاع المدارس، ثم التأكيد في هذا الاجتماع على المستجدات المدرسية الناتجة عن الالتزام بالخطة الدراسية، والطلب من الحضور الاسراع في تشكيل المجالس المدرسية المتنوعة.

المنطقة الثانية

وترأس الدكتور حمد الدويري مدير التربية والتعليم في منطقة اربد الثانية اجتماعا مماثلا استعرض فيه استعدادات المدارس للعام الدراسي الجديد، وتحدث السيد احمد حميدات في هذا الاجتماع عن ضرورة اعداد المدارس للعام الجديد، واعداد الموازنات المدرسية وتقسيم المبالغ مع الانشطة فطالب بضرورة تدقيق السجلات المالية.

واشار مدير الشؤون التعليمية الى ضرورة توفير الكتاب الحديث للطالب، كما تعرض للواجبات المنزلية وغيرها.

٣ سنوات من عمر نادي الطفل

كتبت تهاني القضاة

نادي الطفل، هذا النادي الذي يقدم خدمات عظيمة للمجتمع باشغال اوقات فراغ الأطفال، وتنمية مواهبهم. وحيث ان اطفالنا هم شباب المستقبل، لذلك يقع علينا الدور الكبير في مساعدتهم وتشجيعهم.

وان مثل هذه الخطوة الرائدة التي اقدمت عليها بلدية اربد لخطوة جيدة تحتاج الدعم والتشجيع.

ولالقاء الضوء على هذا النادي كان لنا هذا اللقاء مع السيد محمد صفوري مدير النادي.

متى تأسس نادي الطفل؟

تأسس النادي عام ٨٣، حيث انه لم يكن يوجد قبل هذا الوقت سوى مكتبة للأطفال تأسست عام ٧٩.

ما هو الهدف من انشاء النادي؟

ان كلمة نادي الطفل تعني كل ما يبرز مواهب الطفل، وتنشئة الطفل تنشئة قوية وسليمة، والهدف الأسمى من انشاء النادي هو خدمة الأطفال عقليا ونفسيا وجسديا.

ما هي الأسس التي قام عليها نادي الطفل؟

ان فكرة انشاء النادي انطلقت من ذهن الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد وذلك بعد ان وجد ضرورة ملحة لايجاد مكان مناسب يستطيع الأطفال قضاء اوقات فراغهم فيه بالاشياء المفيدة والجيدة التي يمكن للنادي ان يقدمها لهم. فقام الدكتور بعرض الفكرة على اعضاء البلدية وتم الموافقة عليها.

ما هي النشاطات التي قام بها النادي؟

ان نشاطات النادي غير محدودة، حيث ان النادي يشارك بجميع المناسبات القومية والدينية على اختلافها، كما ان النادي يقوم بتشجيع الأطفال اصحاب المواهب لتنمية هذه المواهب واستغلالها، حيث انه يوجد في النادي فرقة للتمثيل واخرى موسيقية، وتوجد ايضا فرقة كشافة واخرى للمرشدات.

واضاف انه يتم القاء محاضرات للأطفال عن علاقة الطفل بالمدرسة وكل مكان وكل هذه المحاضرات تتعلق بنفسية الطفل.

واشار الى ان النادي يقيم في نهاية كل عام درامي مهرجانا كبيرا يشترك فيه كثير من الأطفال.

هل هناك تعاون بين نادي الطفل ونواد اخرى؟

طبعا يوجد تنسيق بين النادي وجميع مدارس محافظة اربد ورياض الأطفال.

واضاف انه يوجد ايضا تنسيق محدود بين النادي وبين مراكز الأطفال، كمركز هيا الثقافي ومسرح الطفل في عمان.

هل يوجد للنادي فروع اخرى في مدينة اربد او خارجها؟

كلا، لا يوجد سوى ناد واحد للطفل في مدينة اربد. والبلدية الان جاهدة لايجاد مثل هذا النادي في كل حي من احياء مدينة اربد.

كيف يتم تمويل النادي؟

ان بلدية اربد هي المسؤولة عن تمويل النادي وهي لا تقصر ابدا في هذا المجال.

ما هو دور نادي الطفل في تشجيع الاطفال ذوي المواهب وتنميتها؟

ان للنادي دورا كبيرا في تنمية مواهب الأطفال وتشجيعها فهو يقوم بتشجيع هؤلاء الموهوبين على تنمية مواهبهم المختلفة في التمثيل والموسيقى وغيرها من المواهب.

واضاف السيد المدير أن النادي يقوم بتشجيع الأطفال الموهوبين في الرسم على المتابعة والابداع.

ملاحظات طالب حول عمليـــة التسجيل

ان عملية التسجيل في اي جامعة هي اهم عملية يقوم بها الطالب خلال دراسته فهي التي تحدد مصيره في ان يتأخر او لا، وتدل عملية التسجيل على مقدار وعي وتطور الطالب في الجامعة واحترامه لنظامها.

ولاحظت من خلال عمليات التسجيل السابقة ان دائرة القبول والتسجيل اخيرا قد رست على عملية – السلبيات – ولكن هذه العملية يؤخذ عليها بعض السلبيات أهمها دمج كليتين او ثلاث خلال يوم او يومين فهي تعمل على ارباك الطالب وتسرعه وخوفه من ان تغلق الشعبة التي يريدها فيحاول التسجيل بأقصر السبل التي يراها مناسبة لتحقيق هذه الغاية ولذلك اقترح زيادة مدة عملية التسجيل لاراحة الطالب واراحة المسجلين ووضع يومين تسجيل للكلية الواحدة هي كفيلة لحل المشاكل فمثلا يكون اليوم الأول لطلاب ٨٤ فما قبل واليوم الثاني لطلاب ٨٥و٨٦ كل حسب ساعات معينة وتكون دائرة التسجيل موزعة مسجليها في دائرة التسجيل ولكل مستوى من المواد في منطقة معينة وزيادة عند المسؤولين عن التنظيم ووضع نخب معينة من السلبيات لكل فئة الطلاب حتى تتم عملية التسجيل بكل راحة.

عاطف أحمد البنا

تطبيق النمط الزراعي في ناحية السرحان بين السلبية وتحقيق الأهداف



تعتبر ناحية السرحان من اكبر المناطق الزراعية في محافظة المفرق، وتعتمد في زراعتها على استخدام الابار الارتوازية التي يصل عددها «٢٠» بئرا ارتوازيا تروي ما مساحته ١٠ الف دونم سنويا، تزرع بكافة انواع الخضروات وتعتبر المنطقة من اهم روافد الاقتصاد الأردني.

كانت الحرية متاحة للمزارع لزراعة ما يشاء في المساحة التي يحددها هو بناء على قوة بئره الارتوازي ومساحة ارضه وفي السنة الماضية قامت وزارة الزراعة بتطبيق النمط الزراعي وتحديد المساحة المزروعة على هذه الابار وقام المزارعون تطبيقه غير أن نتائجه لم تكن مشجعة غير أن وزارة الزراعة طبقته هذا العام رغم عدم نجاحه وقامت بتخفيض قيمة الحصص المعطاة للمزارع وحدث أن تقدم عدد كبير من المزارعين برفض هذا النمط على اساس أنه غير مدروس وغير واقعي وعشوائي ولا توجد هناك اسس يعتمد عليها كما أنه لا يخدم مصلحة المزارع اما وزارة الزراعة فإنها تقول أن النمط الزراعي بني على دراسات علمية قام بها المختصون وقسمت الاراضي بناء على اسس وضعت من اجل تطبيقه ومن اهمها المساحة المملوكة او المستأجرة وقوة البئر واحتياجات السوق المحلية والاسواق الخارجية من الخضروات.

«صحافة اليرموك» زارت المنطقة وسجلت هذه اللقاءات لمعرفة اراء المزارعين في النمط الزراعي والتعرف على المشكلات التي تعترضهم لمحاولة ايجاد الحلول لها.

اللواء المتقاعد عطا الله غاصب رئيس جمعية سما السرحان الزراعية

يملك ثلاثة ابار ارتوازية كان يزرع بها قبل النمط ١٠٠٠ دونم حدد له النمط زراعة ٢٠٠ دونم يقول إن النمط الزراعي الذي تتبناه وزارة الزراعة غير مدروس وغير واقعي ولا توجد هناك عدالة في توزيع الحصص على المزارعين كما أن المزروعات البديلة للبندورة لم يحدد لها سعر مما يهدد المزارع بالخسارة المحتملة وأن ما قامت به وزارة الزراعة عبارة عن تقنين عدد الدونمات المزروعة بالبندورة دون النظر الى مصلحة المزارع.

المزارعان عواد شهاب ومحمد العلوان . مغير السرحان

يملكان بئرا ارتوازيا قوته ١٦٠ مكعبا في الساعة قبل النمط كانا يزرعا ٣٥٠ دونما من البندورة ما عدا الخضروات الاخرى حدد لهم النمط زراعة ٤١ دونما فقط.

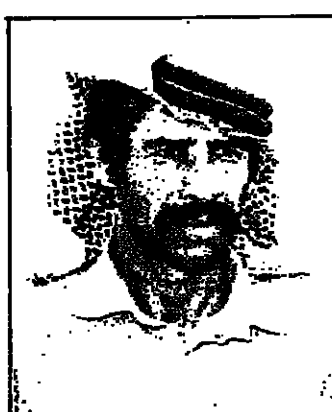
وأضافا إنهما لو كانا يجدان عملا غير الزراعة لما توانيا اذ إن الزراعة المروية لا تحقق الاهداف المرجوة منها وان النمط الزراعي يحقق اهدافه فقط اذا كان هناك عدل في توزيع الحصص بموجب اسس علمية مدروسة واذا قامت وزارة الزراعة بتأمين سعرا جيدا للانتاج.



عواد شهاب



المزارع محمد العلوان



المزارع قاسم العوجان

تحقيق حسن فهد السرحان

السيد قاسم العوجان، رئيس جمعية مغير السرحان الزراعية

يمتلك بئرا ارتوازيا قوته ٩٦ م مكعبا في الساعة كان يزرع ٣٠٠ دونما وبعد النمط ٤٥ دونم فقط يقول يصدر توزيع الحصص بموجب النمط الزراعي متأخرا وبعد أن يكون المزارع قد زرع مما يؤدي به الى اتلاف عدد كبير من الدونمات وتغيير المزروعات فيها لذا يجب أن يتم توزيع الحصص مبكرا وقبل حلول موعد الزراعة حتى لا يتعرض المزارع للارباك، واضاف انه مستعد للتمشي بالنمط الزراعي ولكن يجب أن يكون هناك اسس لتوزيع الحصص وضمان من الحكومة للاسعار حتى لا تكون هناك خسارة.

المزارع علي العجيان، زملة الطرفي

يملك بئرا ارتوازيا قوته ٧٣ م في الساعة كان يزرع ٢٥٠ دونم اصبح يزرع بعد النمط ٤٤ دونما يقول أن تكلفة البئر الارتوازي الواحد يصل الى ٣٠ الف دينار والناتج نتيجة للزراعة المحددة بموجب النمط الزراعي لا يغطي ولو جزءا بسيطا من التكلفة مما يؤدي الى خسارة متوقعة للمزارع وكانت السنة الماضية مثالا على ذلك اذ ان الناتج لم يغط اثمان المحروقات والاسمدة.

المزارع محمد خلف غاصب، سما السرحان

قوة بئره ٦٠ م مكعبا في الساعة كان يزرع ٢٠٠ دونما بعد النمط الزراعي ٣٢ دونم إن الحصص المعطاة من قبل وزارة الزراعة لا تكفي فقبل النمط كان المزارع يزرع كميات كبيرة فإذا جاء سعر جيدا لفترة قصيرة فإنه يغطي تكاليف الانتاج ويحقق ربحا ولكن تخفيض عدد الدونمات المزروعة عدم وجود ضمانة للسعر وهذا يعرض المزارع للخسارة الاكيدة واشاد بما تقدمه مؤسسة الاقراض الزراعية للمزارعين من قروض يستطيعون من خلالها الوقوف على اقدامهم.

واكد أن النمط يحقق اهدافه اذا كان هناك تسويق جيد للمنتوجات الزراعية واذا تعاونت الجمعيات التعاونية مع المزارعين في تسويق إنتاجهم وأن تكون هذه الجمعيات طرفا في الشراء من اجل سداد الديون المتراكمة للجمعية على المزارعين.

مديرية زراعة محافظة المفرق

وحول رأي وزارة الزراعة كان لنا هذا اللقاء بالدكتور توفيق المومني مدير زراعة محافظة المفرق فقال إن النمط الزراعي عبارة عن زراعة انواع مخصصة ومحددة من الخضروات في مساحات محددة بناء على دراسات علمية وحسب ما يحتاجه السوق المحلي والاسواق الخارجية من الخضروات وتطبق على المساحات التي تزرع بالبندورة والخيار الذي يزرع تحت البلاستيك «الزراعة المحمية» بدأ تطبيقه في السنة الماضية وكانت نتائجه جيدة غير أن الاوضاع الاقتصادية التي سادت كان لها اثر في عدم تحقيق نتائجه المرجوة.

اسس الحصص

وحول الاسس التي تقسم بموجبها الحصص قال إن أهم الاسس هي الحاجة المملوكة لصاحب البئر أو المستأجرة من قبله والمساحة المسموح بزراعتها حسب الطاقة الانتاجية للبئر (قوته) من الماء وحسب حاجات الاسواق المحلية والاسواق الخارجية التي يتم التعاقد معها لتصدير الانتاج الأردني لها.

اهداف النمط الزراعي

وعن اهداف النمط الزراعي ذكر الدكتور المومني انها تشمل المصلحة العامة للبلد وعدم هدر الطاقة البشرية بزراعات غير مجدية وإنعاش المزارع بزراعة محاصيل يحتاجها البلد وتحقق دخلا جيدا للمزارع الترشيد في استغلال المياه الجوفيه والموازنة بين المسافة المزروعة وكميات الاستهلاك والتصدير.

التعاون المطلوب

وقال ان تكلفة الانتاج للدونم الواحد مناسبة جدا فقد وضعت بناء على دراسات علمية على تكلفة الانتاج للدونم الواحد من الخضروات وسيكون هناك دعم لكل مزارع يطبق النمط الزراعي دون أي مخالفة عبارة عن مبلغ ١٥ دينارا لكل دونم.

وحول مدى تعاون وزارة الزراعة مع المزارعين ذكر الدكتور مدير الزراعة أن هناك ١٤ مهندسا في المديرية وأنهم مستعدون لزيارة المزارع لمزرعته وتقديم النصح والارشاد له ونناشد المزارعين بضرورة مراجعة المديرية واستشارتها حول اي امر زراعي وأن المديرية وضعت لخدمة المزارعين ومساعدتهم.

وأشاد الدكتور المومني بالمزارعين وتطبيقهم للنمط الزراعي وقال إن النمط الزراعي جاء لخدمة المزارع وتحقيق الربح له وليس ضره وإن شاء الله يكون هذا العام عاما زراعيا ناجحا جدا نتيجة لتطبيق هذا النمط الذي جاء ليواكب التقدم العلمي الذي يشهده الأردن في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.



د. توفيق المومني



عطا الله غاصب



المزارع علي العجيان

رسالة عجلون الأسبوعية

عجلون من منير القضاة

شراء حاويات

ذكر السيد انيس عويس رئيس بلدية عجلون انه تم شراء ٨ حاويات للنفايات ستوزع على مختلف احياء المدينة وذلك ضمن خطة البلدية الرامية للحفاظ على الصحة والسلامة العامة.

كما سيتم شراء ٧ حاويات اخرى حيث قدرت الكلفة الاجمالية ٢٢٥٠ دينارا.

مسجد عنجرة

افتتح الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مسجد العمري الشمالي في بلدة عنجرة ويتسع المسجد لحوالي ١٤٠٠ مصل وكلفته الاجمالية ٨٠ الف دينار

دورة في التلاوة

عقدت مديرية اوقاف عجلون دورة في التلاوة والتجويد لأئمة المساجد يتلقون خلالها دروسا في التلاوة واحكام التجويد نظرية وعملية.

ويذكر ان عدد المشاركين ٢٧ اماما وواعظا ومدة الدورة ثلاثة شهور.

وذكر السيد سمير القضاة مدير الأوقاف ان هدف الدورة اتقان تلاوة القران تلاوة سليمة.

مسجد صخرة

ذكر السيد سمير القضاة مدير الاوقاف انه يجري الان توسيعات وترميم لمسجد الهدى على مثلث صخرة.

والجدير بالذكر ان المسجد قد انشىء على نفقة احد المواطنين.

رسالة جرش الأسبوعية

جرش – من فايز عضيبات

احتفالات

أقام مركز تعليم الكبار ومحو الأمية في كل من مدرسة نحلة والمشيرفة الغربية ولبابة الثانوية وجرش الابتدائية وكفرخل الثانوية والرشايدة... احتفالات حسب البرامج المعدة لذلك... وقد تم من خلال الاحتفالات القاء الكلمات المعبرة وفوائد التعليم والكلمات الارشادية والتوجيهية. وتم توزيع الشهادات على الدارسين.

اجتماع

عقد في مديرية التربية والتعليم في جرش اجتماع للمشرفين التربويين وحضره مدير الشؤون التعليمية ورئيس قسم الاشراف وبعد تدارس ومناقشة المواضيع المختلفة تم الاتفاق على عقد دورة مدتها اربعة ايام للمعلمين الجدد في كل مبحث دراسي وقد شكلت لجان خاصة من المشرفين للاشراف على هذه الدورة.

وعقدت دورة تكميلية للمتخلفين عن حضور الدورات الصيفية ٨٥-٨٦ لمدة ثلاثة ايام خلال النصف الأول من شهر تشرين الأول ويقوم المشرفون التربويون باعداد خطط الدورات الخاصة بكل منهم وتقديمها الى قسم الاشراف في المديرية.

عطاء

ذكر المهندس محمد ناجح العنوم مدير هندسة بلديات لواء جرش، رئيس لجنة بلدية ريمون ان البلدية طرحت عطاء من اجل بناء جزيرة وسطية داخل البلدة وذلك بهدف تجميلها والجدير بالذكر ان بلدية ريمون قامت في الاونة الاخيرة بتعبيد العديد من الشوارع في الخلطة الاسفلتية الساخنة.

محمد الحوامدة

حصل السيد محمد الحوامدة مدير التخطيط والخدمات في مديرية التربية والتعليم على درجة الماجستير في علم النفس التربوي من جامعة اليرموك وكان عنوان الرسالة تطور مفهوم القيم الاسلامية لدى طلبة التعليم الابتدائي والاعدادي والثانوي وانسجام ذلك مع الاطار النظري لمراحل النمو الاخلاقي حسب نظرية كولبرج.

جولة تفقدية

قام السيد محمد الحياري مدير التربية والتعليم في جرش بجولة تفقدية الى مدرسة الجزازة الاعدادية للذكور رافقه فيها السيد احمد العمري مدير الشؤون التعليمية والسيد مصطفى الحوامدة مدير الخدمات في المديرية حيث اطلع السيد مدير التربية ومرافقوه على مشروع العمل التطوعي الذي نفذ في المدرسة المذكورة حيث تم تسوية وصب مساحة المدرسة وذلك بالتعاون ما بين مديرية التربية والتعليم والمجلس القروي في البلدة.

مجرد رأي

الخنازير... مرة أخرى

بحلول منتصف هذا الشهر يكون الموسم الزراعي والصيفي في لواء عجلون والمناطق الحرجية قد اشرف على النهاية. فهناك من المزارعين من استطاع فعلا ان يجني ثمار زراعه، والبعض الاخر لم يتبق له شيء نتيجة لاعتداءات الخنازير البرية على مزارع كروم العنب، والبندورة وغيرها من المنتوجات الصيفية، او الشتوية.

وهذه المشكلة، اصبحت متأصلة في منطقة عجلون، وتتكرر كل عام بحيث اوصلت المزارع الى درجة القلق الحقيقي، على وضعه الزراعي، ومن ثم تخوفه من الاستمرار في الزراعة في هذه الظروف، اذ ما جدوى ان يزرع ، حيث يعلم ان «الخنازير» ستقاسمه انتاجه.

لقد طرحت هذه الظاهرة من خلال وسائل الاعلام بصورة كافية إلا ان المزارع لم يجد الاستجابة الكافية من قبل الجهات المسؤولة. كمحاولة من جانبها في التدخل. ووضع الحلول المناسبة للقضاء على هذه الظاهرة تاركين لها الاسلوب الذي تراه مجديا، سواء من حيث استخدام المبيدات. او السموم دون ان يكون لها اية اضرار على المواطنين انفسهم او الحيوانات التي ترعى في الاحراش.

فمن المعلوم ان انثى الخنزير يصل ما تلده الى اثني عشر مولودا كل عام. وهذا يعني تكاثرها بصورة كبيرة. وبالتالي تزايد خطورتها على المزارع. عاما بعد عام. اذ لم نجد الاسلوب الناجح للقضاء عليها.

فالمطلوب هو ضرورة تدخل مديرية زراعة اربد. بالتعاون مع الجهات الرسمية الأخرى. وكذا المواطنين انفسهم في مكافحة قطعان الخنازير. تمهيدا للقضاء عليها. حتى يصبح المواطن في مأمن عن هجماتها.

عبد المهدي غوانمة

إنجاز المرحلة الأولى من ستاد الرمثا الرياضي

كتبت أسماء غزال

قال السيد سليم قطيش رئيس بلدية الرمثا ان المجلس البلدي الحالي قام بتنفيذ العديد من مشاريع الخطة التي وضعها المجلس ضمن الخطة التنموية الخمسية على جدول اعماله لفترة انتخابه التي تستمر مدة اربع سنوات والتي بدأت في تشرين الثاني من عام ٨٤.

وقال ان من انجازات المجلس حتى الان طرح عطاء مشروع ستاد الرمثا الرياضي بكلفة ١٤٠ الف دينار للمرحلة الأولى وقد وصلت التكاليف الحقيقية لهذه المرحلة الى ٢٠٠ الف دينار حيث ان العمل جار في هذا المشروع لخدمة الحركة الشبابية اذ تقدر الكلفة الاجمالية بمليون دينار. وقد تم انجاز المرحلة الأولى منه حيث تم انجاز مدرج يتسع لثلاثة الاف مشاهد وعند اتمام المشروع سيتسع المدرج لـ ٢٠ الف مشاهد

وقد تم الحصول على ٦ دونمات لاقامة قاعة متعددة الاغراض ومكتبة عامة لخدمة الحركة الثقافية والشبابية والاتصالات جارية مع وزارة البلديات لتمويل هذا المشروع. اما المكتبة الحالية فقد تم تزويدها بعدد كبير من الكتب خلال عام واحد.

المدينة الصناعية

وقال ان مشروع المدينة الصناعية الذي يتألف من ٧٢ مخزنا و١٢ معرضا سيتم تسليم المرحلة الأولى منه خلال شهرين، ويقع هذا المشروع الذي يشمل ايضا وحدة خدمات و وحدة صحية على قطعة ارض مساحتها ١٥٠ دونما وقد احيل عطاء تعبيد الساحات وسيبدأ التنفيذ خلال شهر.

المدخل الجنوبي

وعن مشروع توسيع مدخل الرمثا الجنوبي الذي تقدر كلفته بحوالي ٤٥ مليون دينار قال ان العمل فيه قد تأجل حتى انتهاء البنية التحتية بانجاز مشروع تمديد شبكة المياه وشبكة الصرف الصحي وشبكة تصريف مياه الأمطار.



سليم قطيش

النظافة والصحة العامة

وفي مجال الصحة قال السيد قطيش ان البلدية قامت بتفويض وزارة الصحة باقامة مركز صحي في المنطقة الغربية من المدينة على مساحة ٥ دونمات مقدمة من البلدية.

ومن ناحية اخرى اضاف ان البلدية قامت بتشجير قطعة ارض تزيد مساحتها عن ستة دونمات في منطقة الكيال لتجميل المنطقة الواقعة في وسط المدينة. هذا وقد تم استملاك عشرة دونمات لحديقة الاطفال في المنطقة الغربية من المدينة وتم تشجير جزء كبير منها.

١٢٠ الف دينار تعويضات

وقال ان البلدية قامت حتى الان بمصالحة اكثر من ٨٠٪ من المواطنين الذين تقع املاكهم في الموقع المزمع انشاء موقف للسيارات عليه، فقد قامت البلدية بدفع تعويضات لاصحاب الاملاك بما يزيد عن ٦٠ الف دينار كما دفعت البلدية مبلغ ٦٠ الف دينار للمواطنين الذين وقعت املاكهم في مساحة الشوارع العامة، هذا وقد حصلت البلدية على قرض بمبلغ ٣٠ الف دينار لانشاء عدة مخازن لتدعيم سوق الخضار المركزي وهناك قرض اخر لانشاء جسر على شارع ٢٠ لتصل السيارات الشاحنة وغيرها الى المدينة الصناعية كما تم تجهيز موقف للشاحنات تزيد مساحته عن ٢٢ دونما لمنع دخول الشاحنات الى وسط المدينة.

صحافة اليرموك تفتتح الملف السياحي في اربد

غياب الاهتمام بالحمة المعدنية وأم قيس أدى الى عزوف المواطنين عن زيارتهما

تحقيق جميل الحشاش

تعتبر السياحة موردا رئيسيا للدخل والحصول على العملات الاجنبية وتسهم في تغطية العجز في الميزان التجاري، وبما ان الأردن بلد فقير بموارده الطبيعية فان الاهتمام والعناية بالسياحة وتشجيعها سوف تساهم في تحسين دخل الفرد.

وقد ارتأت صحافة اليرموك ان تقوم بجولة ميدانية لاحدى المناطق السياحية لمحافظة اربد لتنقل اراء المواطنين حول طبيعة هذه المنطقة ومدى الاهتمام الذي تلاقيه من الجهات المسؤولة فكان لها هذه اللقاءات:

تامر محمد تونسي الجنسية: ويعمل في مدينة عمان قال: ان منطقة الحمة تعتبر منطقة سياحية وعلاجية نظرا لوجود الينابيع الحارة الصحية، وانها تشبه منطقة في تونس اسمها قربص.

واضاف انه يجب على الحكومة الاشراف التام على هذه المناطق لتحسينها وتجميلها لجلب السياح من شتى بقاع الدنيا، واستطرد قائلا ان المشكلة الرئيسية التي تواجه السياح في هذه المنطقة تتمثل بصعوبة توافر المواصلات في اواخر النهار.

جمال توفيق ويعمل سائقا قال: انها ليست المرة الأولى التي ازور فيها الحمة وان المنطقة بحاجة لاقامة فنادق جديدة لكي تلبي حاجة المنطقة.

جهاد البطاينة ويعمل محاسبا في شركة الحمة الاردنية قال ان الزوار ينقصهم الوعي وعدم المسؤولية في المحافظة على النظافة العامة وتطوير الاهتمام بالخدمات العامة.

وقد وجه الشكر الى المسؤولين والقائمين على منطقة الحمة لما يبذلونه من جهد في تحسين وتجميل المنطقة.

وقال ان هناك مشاريع يجري العمل بها حاليا كبناء شاليهات ومطعم يتناسب مع اهمية الحمة كمركز سياحي وبناء بركة سياحية، وسيشهد العام القادم تطورات مهمة في هذه المجالات.

سمارة محمد سمارة مدير فندق صح النوم بمنطقة الحمة قال: إن الخدمات لهذه المنطقة غير متوفرة وخاصة الحمامات العامة التي تفتقر اليها الحمة.

وقد اشاد السيد سمارة بالخدمات الصحية التي تعتبر من افضل الخدمات، وقد اعتبر السيد سمارة المجلس القروي لمنطقة الحمة مقصرا جدا وخاصة فيما يتعلق بمشكلة فرز الأراضي.

صالح محمد سعدية معلم متقاعد قال: ان منطقة الحمة تربطنا بعدد من الذكريات وخاصة معركة اليرموك.

واضاف ان هناك ملاحظات عدة حول بعض الامور اهمها عدم وجود سيارة اسعاف لنقل الحالات الطارئة التي قد تحدث بين الحين والاخر وعدم توفر الماء البارد للزائرين

محمد محمود عطية رئيس مجلس قروي المخيبة الفوقا حيث قال: ان مشكلة فرز الأراضي في هذه المنطقة قيد الحل.

واضاف ان المجلس سيباشر في بناء مدارس للذكور والاناث خلال الايام القليلة القادمة.

عبد الوالي مصطفى العمري مدير اداري لشركة الحمة الأردنية في الحمة قال ان هناك فكرة لانشاء ٢٥ شاليها مزودا بالمياه الساخنة، وبركة سباحة للعائلات مكشوفة، وانشاء مطعم درجة اولى.

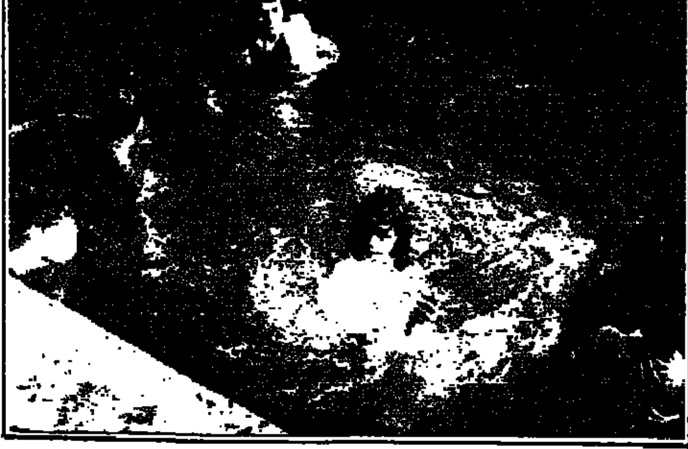
الملازم فتحي حسن احمد رئيس شرطة مركز الحمة طالب بايجاد مندوبين لشركة الكهرباء ومندوب للسياحة والاثار في منطقة الحمة التي تعتبر اهم منطقة سياحية في محافظة اربد.

وقد طالب السيد فتحي المجلس القروي بالقيام في مهامه للمحافظة على النظافة في هذه المنطقة السياحية.

وقد وجه رئيس شرطة مركز الحمة عدة نصائح للزوار الكرام داعيا اياهم الى عدم الاقتراب من منطقة النهر خوفا من الحوامات ومن الغرق.

وعدم تناول المشروبات الروحية في هذه المنطقة العلاجية.

سليم صبحي القاسم ويعمل منقذا في منطقة الحمة منذ عشرين سنة حيث أكد عدم وجود حوامات في البركة الرئيسية التي عمقها ١٥ م وقال ان هناك صعوبات كثيرة اهمها عدم ادراك الشباب لاحوال السباحة مما يؤدي الى وقوع عدد من حالات الغرق.





ثقافة من التراث

كل إناء بالذي فيه ينضح

بقلم: محمد المحتسب

يحكى ان الشيخ نصر الله رأى في المنام علي بن ابي طالب رضي الله عنه فقال له: يا أمير المؤمنين تفتحون مكة فتقولون من دخل دار ابي سفيان فهو امن. ثم يأتي على ولدك الحسين يوم شديد عصيب، فرد عليه علي في المنام قائلا: اما سمعت ابن الصيفي - وكان معروفا باسم (الحيص بيص) - فقال له الشيخ: لا لم اسمع فقال له علي: اسمعها منه...

قال الشيخ نصر الله: ثم نهضت من نومي وذهبت الى الشاعر (حيص بيص) فاذا به ينشد:

ملكنا فكان العفو منا سجية
فلما ملكتم سال بالدم ابطح
وحللتم قتل الاسارى وطالما
غدونا على الاسرى نعفو ونصفح
فحسبكم هذا التفاوت بيننا
وكل اناء بالذي فيه ينضح

وقد استعمل الشعراء العرب هذا المعنى في اشعارهم فقال صفي الدين الحلي في مدح السلطان الملك الصالح:

فقد ايقن الاعداء انك راحم
فباهوا بأفعال الجناة وسبحوا
اذا ما فعلت الخير ضوعف شرهم
وكل اناء بالذي فيه ينضح
ولو تابعوا قول الاله وامره
لقالوا بان الصلح للخلق اصلح
تَهَنَّ بعيد النحر وانحر به العدا
فجودك عيد للورى ليس يبرح
وضَحِّ بهم لا زلت تنحر مثلهم
ومن ثم مغناك العقائر تذبح

وفي الديوان المنسوب الى الامام علي كرم الله وجهه:

من لم يكن عنصره طيبا
لم يخرج الطيب من فيه
كل امرىء يشبهه فعله
وينضح الكوز بما فيه

واما ابو الفتح كشاجم فقد ضمن هذا المعنى شعره فقال:

ومستهجن مدحي له ان تأكدت
له عقد الاخلاص والحر يمدح
ويأبى الذي في القلب الا تبينا
وكل اناء بالذي فيه يرشح

قراءة في كتاب «تكوين العقل العربي» للدكـــــتور محمد الجـــــابري

يعد الدكتور محمد عابد الجابري (كلية الاداب/جامعة المغرب) من أبرز المفكرين العرب الذين اثروا المكتبة العربية بالدراسات الجادة حول العقل العربي وتكوينه وبنيته. والتراث الذي أبدعه هذا العقل، وخاصة في كتبه «تكوين العقل العربي، بنية العقل العربي، نحن والتراث، والخطاب العربي المعاصر».

وفي الفصل الأول من كتاب تكوين العقل العربي وهو بعنوان العقل العربي... بأي معنى - مقاربات اولية - يشرح الدكتور الجابري منهجه في تناول الموضوع ويعلل استخدامه كلمة عقل لا فكر مثلا. وذلك لأنه مهتم بالاداة المنتجة للفكر لا الافكار ذاتها. ويطرح الدكتور الجابري في هذا الفصل تساؤلات حول من يوجه ويتحكم في العقل العربي. وكيف ينظر العرب الى العقل مستشهدا بنصوص لمؤلفين قدامى ومحدثين عرب وغير عرب لرسم تحديدات اولية لمفهوم (العقل العربي) لا للمقارنة بين العرب والعجم في مجال الفكر على طريقة الجاحظ او الشهرستاني.

ثوابت ثقافية

وفي الفصل الثاني الزمن الثقافي العربي ومشكلة التقدم يقدم الدكتور الجابري تعريفا اوليا للعقل العربي فيرى انه جملة المبادىء والقواعد التي تقدمها الثقافة العربية للمنتمين اليها كأساس لاكتساب المعرفة او تفرضها عليهم كنظام معرفي.

ويطرح الدكتور الجابري تساؤلات في هذا الفصل منها. ماذا بقي ثابتا؟ ماذا تغير في الثقافة العربية منذ الجاهلية الى اليوم؟ ويجيب الجابري على التساؤل فيقول هناك اشياء كثيرة لم تتغير في الثقافة العربية منذ الجاهلية الى اليوم تشكل في مجموعها ثوابت هذه الثقافة وتؤسس بالتالي بنية العقل الذي ينتمي اليها: العقل العربي.

ويصدم القارىء عندما يصل الى صفحة ٤٤: عندما يقرأ مقولة ان تاريخ الفكر العربي لم يكتب بعد، (...) ان تاريخ الثقافة العربية في حاجة الى اعادة ترتيب. (...) ان الزمن الثقافي العربي لم يتم بعد تثبيته ولا تعريفه ولا تحديده.

العصور الثقافية

ويعلل الدكتور الجابري ذلك بقوله اننا نميز بين العصر الجاهلي والاسلامي وعصر النهضة. ولكن هذا التمييز او الفصل سطحي جدا، فنحن لا نعيشه في وعينا ولا في تصورنا كمراحل من التطور الغى اللاحق منها السابق. ولا كازمنة ثقافية تتميز عن بعضها بمميزات خاصة تجعلها متصلة او منفصلة.

فالعصور الثلاثة حاضرة في الوعي العربي الراهن حضورا متزامنا، انها (جزر ثقافية) فالواحد منا عندما ينتقل بوعيه من العصر الجاهلي الى الاسلامي الى عصر النهضة لا يشعر انه ينتقل من زمن الى زمن بل انه يقفز من مكان الى اخر. من الجزيرة العربية الى بغداد العباسيين، الى قاهرة الفاطميين الى فاس وقرطبة الموحدين. الى مصر محمد علي والطهطاوي ولطفي السيد... وغيرها.

الأزمنة الثقافية

ويؤكد الجابري وجود تداخل ازمنة ثقافية في فكر المثقف العربي على الصعيدين المعرفي والايديولوجي. فعلى صعيد المعرفة ما زال المثقف العربي يستهلك معارف قديمة على انها جديدة، وعلى الصعيد الايديولوجي فان هذا المثقف يعيش في وعيه صراع الماضي متداخلا مع صراعات حاضره.

وارتكز الدكتور الجابري على قضية تداخل الأزمنة الثقافية لتفسير ظاهرة مزعجة في الفكر العربي المعاصر وهي (المثقفين الرحل) وهم المثقفون الذين يرحلون عبر الزمن الثقافي العربي من المعقول الى اللا معقول. من اليسار الى اليمين بسهولة.

ويرى ان ظاهرة الترحال الثقافي في الفكر العربي المعاصر لا تكتسي صورة التراجع او التوبة وحسب بل تتخذ مظهرا اخر قوامه تغيير الاتجاه عند كل لحظة معرفية مما يؤكد ان المشكلة في اساسها ليست مشكلة تقلب الاختيار الايديولوجي بل انعدام الاستقرار الايبيستمولوجي (أي فلسفة العلوم التي تبحث في أهداف العلوم وحدودها وعلاقتها مع بعضها).

وفي الفصل الأخير من الكتاب يقول الدكتور الجابري ان العقل العربي قدم استقالته التي ما زالت سارية المفعول الى اليوم في كثير من الاوساط المثقفة ان لم يكن في كلها تقريبا. ولا داعي لتقديم البراهين والادلة، فالنهار ليس بحاجة الى دليل.

نادر طهبوب

رحيل الى الأمس

يا صاح قد رحلت ليلى منازلنا ... فالقلب ودع روحا في تباليها
أين الوصال وما أقسمت من امل ... يا من عصبت على عيني مباهجها
أبكيت من عبروا، أضنيت من عشقوا ... الجمت لحن طيور في مواكبها
عودي فقد دمعت عيني وناديها ... أوصال في كبدي تاهت معالمها
يا واحة ضحكت في ثغرها شهب ... أغرقت منجم زهر فاح زنبقها
عوجي على طلل يبكيك صاحبها ... في رحلة غربت منذ فات موعدها
باق انا لحب ما لان موعده ... طالت بنا علل او بان بلمسها
يا صاح قل لينابيع الهوى اهلا ... سرنا تباركنا الحان موردها
أهواك لحن جمال شيد من عجب ... يا شمس عمري في احلى براعمها

اسماعيل احمد ملحم

وقفة قصيرة مع الشاعر فرحان ابو درويش

اجرى الحوار محمد وزان ابو سماقة

الشاعر فرحان ابو درويش شاعر أردني ولد وترعرع في ربوع وطنه نظم الشعر وهو في المدرسة، وبالرغم من عدم صدور مؤلفات شعرية له لكنه معروف عند الجميع وخاصة الشبان المغرقيون، مع الشاعر ابو درويش كان لـ «صحافة اليرموك» هذا الحوار

★ البداية الشعرية

بدأت موهبتي في كتابة الشعر وأنا في سن مبكر حيث كنت اكتب ما اشعر به واترجم احاسيسي واناجي من احب ولكن لا اقول انه كان شعرا.

★ ما هو نوع الشعر الذي نظمته؟

انظم الشعر العامودي والحر والمقفى ولم احاول أن اتقيد بمدرسة شعرية معينة ولكنني استهوي الجميل وما كان جميلا اسير مع خطه ومراحل ميلاد القصيدة عندي محدودة ولا تتجاوز أن تكون صدفة ومفاجأة او مناسبة وطنية.

★ بمن تأثرت من الشعراء؟

تأثرت بشعراء كثيرين على اختلافهم حيث يروق لي شعر ابن زيدون وطوقان والاعشى والمتنبي وشعر الجواهري وابو نواس.

وبرأيي فإن للحياة اليومية اثرا كبيرا على حياة الشاعر ففيها المفاجأت والاحباطات.

★ هل شاركت في مناسبات وطنية؟

شاركت في معظم المناسبات الوطنية والمهرجانات وأشهر ما قدمته هي قصيدة القصة الحركية في مهرجان لاحتفالات الأردن لتأييد قوات اليرموك ومهرجان لاحتفالات الأردن لتأييد قوات اليرموك ومهرجان اليوبيل الفضي والذهبي لجلالة الحسين المعظم.

★ مؤلفاتك الشعرية

لم يصدر لي مؤلفات شعرية بعد ولكنني في صدد اصدار مجموعة شعرية في كتاب «قصة وقصيدة».

★ ما هي المشكلات التي تواجه الشاعر؟

اكثر ما يواجه الشاعر من مشكلات عدم وجود حرية الرأي الشخصي وقدرة الشاعر على التعامل مع الكلمات والذاكرة الشعرية وتوعية المجتمع الذي يتعامل معه.

★ كيف تنظر الى دور المؤسسات الثقافية الأردنية في رفع مستوى الشعراء؟

المؤسسات الثقافية تطمح دائما الى الخلق والتجديد في الشعر مع جو جميتها في معظم الأوقات.

قف!!؟

لايمر يوم بحياتك الا مرة واحدة ولا سبيل الى استعادته فهل تدع هذا اليوم يمر هباء ولن تدرك الفرص التي تتيحها لك حياتك القصيرة وتحسن استغلالها الا اذا ادركت ما سعت الأجيال من قبلك الى تحقيقه وفكرت فيه وأنجزته.

عندئذ فحسب تدرك انك انما تقبع فوق جبل حقيقي في تاريخ وحضارة الانسانية التي بناها من أجلك غيرك من الناس عبر الاف السنين.

فهل خطر لك يا من تعيش في القرن العشرين هذا الخاطر من قبل؟

ايفار ليسنر

اختارها جعفر محمود بواعنة

للمطر في عينيك أغنية

(١)
لا تخافي من تراتيل المطر
انها اغنية...
مزق الريح لها
همسة بين الوتر
داعبيني كالطفولة
وتعالي نتقاذف البرد
في لقاء فوق مرأة القمر
واركضي...
وذريني كالسحاب
اتبع الخطى اليك
تختفين خلف ارداء الضباب
فيدلك البحر ان فيه لؤلؤا
وتدل الشمس ان طفلة
قد تراءت...
في شفاه الموج تبحر

(٢)
ويعود مركبي عند الاصيل
تسند الجرح جراحي
يعصف الريح باستار خيمتي
ويدعني...
مثل اسطورة ماض...
حيث تبصر الزمان
كومة من مسرح الليل
ليس من قيثارة
تهمس الالحان من اوتارها
كل ما في الأمر ان مسرحانضى
عند جرح العمر جرحا
قد تكوم بصمت
فوق مستنقع تلكم اللقاء...

(٣)
لا شراع يحمل الاتباعنا
انت في جزيرة الاحزان نخلا
انت في رمال هذا المكان
وندا...
دق في وسادة الاجفان ليلا
ثم شرع الخيام للريح
كيف للاجفان ان توصد جرحا
او تلملم الرعود.
صوت عاشق يشارك الانين

ابراهيم محمد ملحم

أول من استخدمها في الشرق الأوسط

الفيبر جــلاس تتوج اعمـــال الفنان غسان النمـــري في تمثال صلاح الدين

اجرى الحوار محمد الحتاملة

□ نجاح الفنان يعتمد على قدرته على تجسيد واقعه، وبعيدا عن هذا الواقع والبيئة الاجتماعية فذلك فشل اكيد له. بهذه الكلمات بدأ الفنان الأردني غسان النمري حديثه لصحافة اليرموك حول مشواره مع الفن التشكيلي.

وتابع قائلا ذلك يعني ان يكون الفنان ملتزما بقضايا مجتمعه سواء كانت سياسية او اجتماعية او غيرها ومحاولة الوصول الى حلولها والا لماذا يعتبر الفن رسالة تاريخية؟

وأضاف ان الالتزام بالمفهوم الانساني هوالتزام بقضايا المجتمع، فالفنان الملتزم وطنيا وفنيا، هو القادر على ان يعكس قضايا مجتمعه وامته من خلال اعماله ولا يجوز ان يعيش هذا الفنان لمشاكله العائلية (البحث عن الذات) بل يجب ان يعيش لقضايا مجتمعه، وهناك جدل كبير حول هل الفن للفن؟ او الفن للمجتمع؟ ولكن المرجح هو ان الفن للمجتمع، والفنان امام التطور العلمي عاد الى واقعه من جديد حيث وجد انه غير قادر على ان يكون السابق لعصره نظرا لتسارع الاختراعات.

البداية والنهاية

وحول بداية الفنان غسان النمري قال: ان الفضل الأكبر يعود لشقيقي الفنان كرام النمري، الذي درس الفن علم ٦٩ في سوريا، وكنت اذهب لمساعدته في اعماله خاصة مشروع التخرج، مما أدى الى تنمية هذا الجانب الفني لدي، فدخلت عام ٧٢ معهد الفنون الجميلة بعمان المفتتح بتلك السنة ودرست لمدة سنتين. انتقلت بعده لبغداد حيث قبلت في السنة الثالثة بمعهدها، ولما كنت متفوقا دراسيا في المعهد فقد انتقلت تلقائيا الى اكاديمية الفنون الجميلة ببغداد وتخرجت منها عام ١٩٨٣.

وأضاف ان دراستي في العراق كان لها اثر كبير علي. وبالذات تأثرت بالفنان العراقي الكبير الاستاذ محمد غني حكمت. وقد شاركت بالعديد من المعارض الفنية سواء اثناء الدراسة او بعد التخرج منها ثلاثة معارض مع فنانين عراقيين، واكثر من خمسة معارض «بوستر» خاصة بالحرب العراقية الايرانية، وقال انني اعتبر المرحلة التي قطعتها مرحلة اعداد. وبدأت ابحث عما بداخلي. وعندما أصل اليه فانا انتهيت.

دخلاء الفن

وعن كيفية تقييم الفنان من خلال اعماله قال: ان الثقافة الفنية والاعلامية وكذلك التربية اساسية في بناء الحس الذاتي للفرد، لذلك فان الفنان يمكن ان يقيم فنانا اخر من خلال رؤيته لموضوع العمل، ومن خلال دراسته الاكاديمية وعصرنا الحالي مليء بالدخلاء على الفن الذين اتخذوا من المدارس الحديثة وسيلة للهرب من المدارس التقليدية لعدم توفر القدرة على العطاء لديهم، اما بالنسبة للانسان العادي، فيمكن ان يعطي تقييما من خلال كثرة مشاهداته الفنية التي تعطيه القدرة على التمييز والحكم على المبدع وغير المبدع من الفنانين.

هوية الفنان الأردني

وحول الفن التشكيلي في الأردن يقول الفنان النمري، ان هناك تساؤلا هو: اين هي هوية الفنان الأردني؟ وهذا التساؤل يحتاج الى الاجابة من جهات عديدة فعندما تذهب الى اي قطر عربي. فان انطباعا معينا يترك لديك من خلال مشاهدتك للوحة أي فنان في ذلك القطر، اما في الأردن فلا توجد هوية حقيقية للفنان الأردني والسبب ان اغلب الفنانين درسوا الفن خارج الأردن وجلبوا معهم التأثيرات التي اثرت عليهم اثناء الدراسة.

واضاف ان وضع الحركة التشكيلية الأردنية بحاجة الى الدعم ومضاعفة الجهود للتخلص من العقبات التي تواجه هذه الحركة التي ... با عدم وجود جهات تتبنى هذا الفن بشكل واقعي

تمثال صلاح الدين

وبالنسبة لاخر اعماله قال: انه تمثال صلاح الدين في مدينة الكرك ولهذ التمثال قصة طويلة، فقد رسى علي عطاؤه المطروح من البلدية، ووقعت العقد مع رئيس بلدية الكرك حيث تم الاتفاق على ان يكون التمثال من مادة الاسمنت، وبعد تقديم التصميم النهائي للتمثال، اراني رئيس المجلس البلدي، ان هذه الوضعية بالحركة المغلقة للتمثال (بسبب طبيعة المادة وامكاناتها الفنية) لا تؤدي الرؤيا الحقيقية لشخص صلاح الدين كما يراها المجلس، وتم طرح بدائل المادة فكانت «الفيبر جلاس» هي البديل حيث تم تغيير التصميم كاملا اكثر من مرة مما أدى الى تأخير موعد تسليم التمثال عن الوقت المحدد سابقا وفي هذه الفترة تم انتخاب مجلس بلدي جديد كانت فيه وجهات نظر متباينة حول تنفيذ التمثال او تأخيره، وبعد حوار مطول وافق المجلس على تنفيذ التمثال، حيث اكمل انجازه في نهاية العام الماضي. وتم وضع تصميم لقاعدته وهي عبارة عن مجسم مصغر لقلعة الكرك. ينفذ من قبل البلدية.

واضاف عندما تم نقل التمثال من عمان الى الكرك لم نجد ان هناك قاعدة قد نفذت، فتم وضع التمثال في مكان مخصص من قبل البلدية، وبعد فترة فوجئت من خلال وسائل الاعلام، بأن التمثال قد ركب على قاعدة غير مصممة له، وفي مكان ثان، وفي ذلك انتقاص كبير من قيمة العمل الفني ماديا ومعنويا.

قبل الطبع

والمسرح الاكاديمي في جامعة اليرموك

يعتبر المسرح مصدرا من المصادر الفكرية والاجتماعية فهو يحمل دوما قضايا الانسان. افراحه، اتراحه، فكره ووجدانه، ماضيه، حاضره، بمعنى اخر هو الوسيلة التي تعمل على التماسك بين افراد المجتمع.

ولما كانت الجامعة تقوم بدور فعال في بناء الوطن والمجتمع وتنشئة المواطن وتحديد هويته والتركيز على مسؤولية المؤسسات في توفير تربية وطنية هادفة قائمة على قاعدة متينة استحدثت جامعة اليرموك فرقة المسرح الجامعي مع انطلاقة الجامعة جنبا الى جنب العلوم والتكنولوجيا.

وها نحن نجد الان فرقة موجهة اكاديميا من خلال قسم المسرح في دائرة الفنون الجميلة وها هي بؤرة أعمالها. السهرة المسرحية «قبل الطبع» التي قدمها القسم بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي اخراج مديرة الفنون المسرحية «زين غنما» وتمثيل طلبة القسم.

المسرحية التي كان قد مثلها مجموعة من طلبة القسم كانت تعالج مسألة ذات اهمية كبرى «التأليف المسرحي» فالمسرحية تؤكد ان المؤلف المسرحي او الكاتب بشكل عام يتجه اتجاهين في الحياة الأول الكاتب الشريف الذي يواجه الضغوطات من الرقابة الفنية التي تفرض على أصحابها ويصر على رأيه مهما كان السبب لو اضطر ان يرقص على انغام الحجالة. والاتجاه الاخر الذي يرضى بالواقع الاليم ويكتب باسلوبه السخيف، وكيف يطلب منه، يشطب ويضيف ويفصل كما يشاؤون وحتى انجس الاثمان.

فالمسرحية بأسلوبها المتهكم الساخر. وضحت الصراع النفسي بين شخصية المؤلف الانتهازي في المشهد الثاني الذي سخر منه الجميع. طبعا المسرحية اعتمدت على الرمزية وعلى رؤية معينة قد تختلف من شخص لاخر.

لقد نجح الممثلون في تقمص الشخصيات وكانوا في قمة الابداع ولا شك في ذلك الا ان هذا عائد على التدريب المتواصل وتلك الجهود الجبارة التي بذلتها اسرة المسرحية، فكانت الحركة مرسومة تماما ومدروسة لهذا كان الاخراج والرؤية الاخراجية فذة وتقدير الشخصيات رائع.

لهذا نجح الكاتب علي سالم ببلورة الفكرة في اللهجة المحلية التي تعدت اشكال اللهجات وغالبا ما كانت تطغوا اللهجة البدوية.

فعضمت فاروق مدير المعصرة كانت نبرة صوته جميلة جدا كانه تربى في احضان المسرح من سنوات عديدة فلا ننسى له الابداع الذي ساد معظم المسرح.

اما محمود الزغول حارس المعصرة تلك الشخصية البسيطة الذي لا يسمع الا من سيده ومديره او بالاحرى من وراء المكتب الذي يعمل فيه فالنفس البشرية التي يمثلها مبرمجة دون ادراك وموجهة لخدمة مسؤوله، مهما كان السبب، فاجاد دوره ولنا امل كبير ان نراه في مسرحيات اخرى بصورة أفضل.

محمد الصمادي بالرغم من هدوئه وتعبيرات وجهه الطبيعية التي تبشر بمستقبل للحركة المسرحية اثبت قدرته باقناع فكرته للجمهور وهو يحمل بطاقة مسرحية جيدة وعلى الرغم من هذا كله، فقد كان عملا فنيا متكاملا بابعاده وركائزه الفنية، باضاءته التي اضافت للمسرحية رونقا وجمالا وديكوره البسيط الذي استطاع تمثيل واقع المسرحية خير تمثيل.

ان التبرير الصادق والوحيد لهؤلاء الزمرة المعنية «اسرة المسرح» اعتمادهم على العمل الجماعي، فكل يعمل لانجاح العمل. فمتابعة مخرجة المسرحية للاضاءة خير دليل على العمل الجماعي، لهذا صوت الجمهور ورأي الناقد النزيه هو ثمرة جهودهم.

فالنقاد يعرفون الايقاع لنقد اي مسرحية، حيث يضمنون الدرع ضد أي مدح او ذم، فهم لا يحيدون عن اداء هذه المهمة الصعبة والحرجة في نفس الوقت. ولكنها محتمة عليهم. فلذة عملهم هو ابراز مسرح جديد متطور جماعي، هدفه التوعية الفكرية الثقافية دون النظر للنظرة المادية.

فالفن عطاء دون امل. فاسرة المسرحية اوجدت جماهير واعية وعرفت كيف تتعامل معهم وتقيم هذا النوع من المسرح بعيدا عن المسرح التجاري الذي تتحدد العلاقة بينهم وبين الفن بشباك التذاكر وضخامة الاكياس المادية.

نبيلة الشطي

لغة الإعلام

عزيزي الطالب

تقول احدى الصحف المحلية «وضعت الوثائق فوق بعضها»

وتقول احدى المجلات ايضا: «اصطف الجنود وراء بعضهم»

لا بد لنا في هذا المقام ان نصحح او نصرب لغة الاعلام فنقول في الحالة الأولى:

(وضعت الوثائق بعضها فوق بعض)

وفي الحالة الثانية نقول:

- اصطف بعض الجنود وراء بعض او اصطف الجنود بعضهم وراء بعض.

لا بد اذن من تكرار كلمة (بعض) في مثل هذه العبارات ليصح المعنى. والسبب هنا عقلي فلو حللنا الحالة الأولى لوجدنا ان الوثائق (كل)، ولا يتصور عقلا وضع (الكل) على جزء منه ولو كان هذا الجزء وثيقة مفردة. لأنها في الأصل جزء من هذا (الكل) ولو فرضنا ان هذه الوثائق عشرون، فكأننا وضعنا هذا العدد على الوثيقة الواحدة المشار اليها، فيصبح العدد احدى وعشرين وثيقة وليس عشرين وهذا خطأ.

وقياسا على ذلك يفسر الخطأ في المثال الثاني، وما يشبهه فقد ورد في القرآن الكريم:

بسم الله الرحمن الرحيم (ظلمات بعضها فوق بعض)، (ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون عليكم بعضكم على بعض).

صدق الله العظيم

وشكرا

تركي نصار

الأقمار الصناعية والتنمية التعليمية في دول العالم الثالث [١]



بقلم د. عادل زيادات

□ لقد كان عصر الأقمار الصناعية للاتصالات منذ البداية مجال بحث ودراسات في الدوائر التعليمية، هذه الدراسات بدأت في الدول المصنعة لهذه التكنولوجيا اولا ومن ثم الى البلدان النامية التي تعاني من مشاكل مستعصية في تزويد اهاليها بالتعليم الاساس.

ومن الطبيعي فان تجارب الدول في تكنولوجيا الفضاء لم تكن فقط مركزة على التعليم، بل تعدته الى حقول الخدمات العامة الأخرى مثل: الرعاية الصحية وعلوم المكتبات لتبادل المعلومات والوثائق واسعافات حالات الطوارىء والمناطق المنكوبة.

في الولايات المتحدة كما هو الحال في روسيا وكندا حيث مساحاتها الشاسعة التي طالما عانت من احوال جوية سيئة وعوائق طبيعية كالجبال فان فرص التعليم يعاني من بعض الصعاب بالرغم من المستوى التعليمي المتقدم في هذه البلاد، ووفرة مصادرها المالية.

ولقد كانت فترة السبعينات فترة تجارب ومشاريع اثبتت ان تكنولوجيا الأقمار الصناعية يمكن تطبيقها على نشاطات التنمية المختلفة.

وبواسطة الاتصالات الفضائية اصبح من الممكن استعمالها في بعض المجالات مثل تدريب المعلمين، التعليم اللا منهجي، التعليم العالي، وعقد مؤتمرات محلية ودولية ايضا ساعدت في الاتصالات وفي دعم مشاريع التنمية والخدمات الاجتماعية المختلفة من ربط ادارات مشاريع التنمية بمراكز المعلومات والمدلولات المطلوبة

لقد غطت دراستنا هذه تجارب التعليم عبر الأقمار في بعض دول العالم الثالث للاستفادة من تجاربها في التنمية التعليمية في الوطن العربي، وهذه الدول هي:

الهند، جزر الهند الغربية، اندونيسيا، جنوب المحيط الهادي.

تطورات أنظمة أقمار الاتصالات

أول من أشار الى استعمال الأقمار الصناعية للاتصالات كان هيرمان نوردنغ فقد نشر كتابا عام ١٩٢٩ بعنوان (مشاكل طيران الفضاء) وعرض فيه فكرة اطلاق محطة فضائية نصف قطرها ٣٠م الى المدار الاستوائي بغرض الاتصالات

في عام ١٩٤٥ تصور ارثر كلارك نظاما للاتصالات الراديوية باستعمال قمر صناعي يمكن وضعه في المدار الاستوائي، او المتزامن على ارتفاع ٣٥٠٠٠ كم ويرسل اشارات على مدار ٢٤ ساعة مستمرة، ومع قدم هذه الفكرة الا ان العلماء بدأوا تجاربهم على عاكسات غير فعالة باستخدام القمر والبالون لعكس الاشارة من محطة الى اخرى.

وفي عام ١٩٥١ استعمل القمر بواسطة سلاح الجو الامريكي لنقل معلومات بين واشنطن وهاواي وذلك بسبب عاصفة قوية أدت الى قطع الاتصالات بينهما. استمر العمل بهذا الاسلوب حتى عام ١٩٦٢.

في عام ١٩٥٨ استعملت أقمار صناعية من طراز (سكور) للاتصالات ومن خلال ذلك تمكن الرئيس (ايزنهاور) من بث كلمة بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد الى شعوب العالم.

وقد استعملت البالونات ايضا لنقل المعلومات ففي مشروع قمر Echo 1 الذي اطلق على ارتفاع ١٥٠٠كم رغم انه واجه بعض الصعوبات في امكانيات البث.

تبع هذا النوع من الاقمار قمر Telestar ومداره قريب من الأرض، وهو من النوع الفعال المعد لاستقبال الاشارات والتعديل عليها، ثم اعادة بثها.

وTelestar هو اول قمر ينقل برنامجا تلفزيونيا عبر الاطلسي. تبع هذا القمر عام ١٩٦٣ تلستار الثاني وسعة هذين القمرين ٦٠٠ قناة تلفونية وقناة واحدة تلفزيونية. تبع هذا النوع طراز اخر من الأقمار يسمى Relay 1,2 اطلقت في عامي ٦٤،٦٢. وقد اطلق اول قمر اتصالات متزامن مع الأرض عام ٦٣ وهو Syncom 2 اما Syncom 3 فقد اطلق عام ٦٤، وقد استخدم لبث افتتاح دورة الالعاب الأولومبية في اليابان.

ان أول قمر استعمل لأغراض الاتصالات التجارية كان قمر Early Bird التابع لمنظمة انتلسات الدولية الذي اطلق عام ٦٥. وقد انفردت هذه المنظمة بالعمل في مجال الاتصالات الدولية الى ان تكونت عام ٦٨ منظمة اخرى هي انترسبوتنك. هذه المنظمة انشئت لتزويد دول المعسكر الاشتراكي – بقيادة الاتحاد السوفييتي – بالاتصالات الفضائية. وقد انضم اليها عدد من الدول العربية مثل سوريا والعراق واليمن الجنوبي والجزائر.

في عام ٧٤ و٧٥ اطلقت اقمار سمفوني باشتراك المانيا وفرنسا معا. واطلقت اليابان قمرين صناعيين الأول عام ٧٧ والثاني عام ٧٨ وكذلك الهند اطلقت قمرين صناعيين تدعى Apple في عام ٨١. واطلقت منظمة الفضاء الأوروبية ESA قمرين في عام ١٩٧٨.

ما يهمنا هو الناحية التعليمية للأقمار فلقد واكب هذه التطورات التكنولوجية مباحثات ودراسات عديدة حول استخدام الأقمار في النواحي التعليمية.

ومن اهمها دراسات عملت لاستخدام بعض الدول لتكنولوجيا الأقمار مثل البرازيل والهند واندونيسيا. ودراسات اخرى لاستخدام الاقمار على مستوى اقاليم او مناطق معينة كما هو الحال في دول امريكا اللاتينية والمنطقة العربية. وقد اوضحت جميع هذه الدراسات مدى استفادة المناطق الريفية من تكنولوجيا الاتصال في مجال التعليم.

اما من ناحية التجارب على استخدام هذه التكنولوجيا فهي كثيرة وقد بدأت في امريكا وكندا والاتحاد السوفيتي ثم الهند وجامعة الهند الغربية وجامعة جنوب الهادي ثم تجارب اقمار سيمفوني لافريقيا واسيا والشرق الأوسط. وقبل التعرض لبعض هذه التجارب المشار اليها اود ان ابين بعض الجوانب الفنية والخصائص الفريدة لتكنولوجيا الأقمار الصناعية.



نحو وكالة عربية دولية للأنباء

كتب نادر طهبوب

قدم الدكتور حسن صعب، عميد كلية الاعلام والتوثيق في الجامعة اللبنانية سابقا تصورا لانشاء وكالة عربية دولية للانباء، وذلك بناء على طلب من الشاذلي القليبي، الأمين العام لجامعة الدول العربية.

ويقول الدكتور صعب ان صورة العروبة في الغرب تقترن بالقبلية والبدائية والفوضى وحب الجنس، وتغيير هذه الصورة يقتضي اعتماد العرب على انفسهم في الثورة التواصلية الحالية على مستوى العلاقات الوطنية والقومية والدولية. ويستند الدكتور صعب على مقولة دانيال ليرنر ان تحديث الشرق الأوسط يكمن في تطوره من التواصل التقليدي الى التواصل العصري، ويتوقف تعريف البلد الاحسن تقدما برأي ليرنر على تقدمه في مجال التواصل لا على مقدار ما يتمتع به من دخل فردي عال.

ويؤكد الدكتور صعب ان النهوض بالصورة العربية الصحيحة في العالم ظاهرة حضارية اكثر منها ظاهرة دعاية او علاقات عامة، وهي في معناها الدقيق التحام العرب بالعالم المعاصر، وتشويه وسائل الاعلام للصورة ليس مشكلة العرب وحدهم بل مشكلة العالم الثالث كله.

ويسوق الدكتور مزيدا من المبررات لاقامة وكالة الانباء العربية الدولية، ومن هذه المبررات، الهوة او الفجوة الاعلامية بين العالم المتطور والعالم النامي، نتيجة الهوة الانمائية بينهما، واحتكار وكالات الانباء العالمية الأربع تدفق الاخبار بين العالم المتقدم والعالم النامي وهذه الوكالات العالمية الأربع (اليونايتد برس، رويتر، الاسوشيتد برس، والفرنسية) متهمة بأنها تسيء استخدام الوجبات الاخبارية المتعلقة بالعالم الثالث، وذلك بتأثير احكامها المسبقة وسياسة دولها. كما انه ليس هناك ثمة بديل لهذه الوكالات الاحتكارية الأربع، غير وكالات دولية قليلة مثل تانيوغ الصينية، تاس السوفيتية، كيودو اليابانية، وكانا الكاريبية.

ويؤكد الدكتور صعب ضرورة تجاوز الوكالة العربية المنشودة كافة العقبات الادارية والمالية والسياسية والتنظيمية حتى تنال الثقة ليس في العالم العربي والعالم الثالث فحسب. بل في العالم الغربي ايضا فالغربيون هم أفضل مستهلكي الأخبار، والوكالة الخامسة – أي العربية – ستصبح منافسة للأربع الأولى، في اسواقها الذاتية وعليها ان تكون وكالة اخبارية لا دعائية.

وتهدف وكالة الانباء العربية المنشودة الى تحري الصدق والموضوعية في نقل النبأ العربي الى العالم ونقل النبأ العالمي الى العرب تحقيقا لتفاهم افضل بين الشعوب، وتصحيح صورة العرب في العالم اضافة الى ابراز الوجه الحقيقي للأمة العربية والتعريف بحضارتها وقيمها وانجازاتها الانمائية.

كما تهدف الوكالة الى توظيف خدماتها لمصلحة الانماء في البلاد العربية بترشيد استغلال المعلومات المتعلقة بمقدراتها الاقتصادية خاصة في مجال الطاقة والاسهام في ايجاد نظام اعلامي جديد يقوم على مبادىء الحق والعدل ويوظف بالخصوص لخدمة شعوب العالم الثالث.

وقد اقترح ان تسمى الوكالة العربية المنشودة (وكالة الخدمات الاعلامية الدولية – اسا).

الإعلام يخدم العلم والتكنولوجيا

بقلم تركي نصار

يمثل الدور الأساسي للاعلام بمفهومه الصحيح في مجال العلم والتكنولوجيا في تيسير شؤون المعرفة الانسانية أي مجموع المعلومات التي تحتاجها المجتمعات لتحقيق تقدمها في العالم الحديث. ويرتكز هذا الدور على اقامة اجهزة وشبكات لنقل المعلومات. وهذا يطرح امامنا ثلاث مشاكل ذات طبيعة تقنية.

- كيفية الوصول الى المعلومات.
- وكيفية معالجتها.
- وكيفية استخدامها بشكل مؤثر وفعال.

وعلى كل حال فان كلا من هذه المشاكل يتضمن عدداً من القضايا المعقدة والدقيقة والمثيرة للجدل، خاصة وانه غالبا ما يكون (الاعلام العلمي) وثيق العلاقة بالاعتبارات السياسية والاقتصادية والعسكرية من حيث البث ومن سيتولى ادارة شبكات المعلومات ومن سيستفيد من خدماتها. وفيما عدا هذه الأسئلة الحساسة، فان الجانب الكمي وحده مثير الدهشة في حد ذاته، واستنادا الى التقديرات التي اجرتها بعض المنظمات الدولية بخصوص هذا الموضوع في بدايات السبعينات (أي بعد حرب رمضان المبارك) يتبين انه في مجال العلم والتكنولوجيا وحده يتم نشر مليوني دراسة علمية في كل عام، أي معدل ستة الاف الى سبعة الاف دراسة يوميا بين مقال – وبحث – وتقرير – وورقة عمل الى اخره.

ان التزايد المريع في انتاج المعلومات العلمية والتقنية وازدياد درجة تقنيتها بسبب التخصص المتعاظم في ميدان البحوث وكثرة تنوعها بحكم تداخل فروع العلم والتكنولوجيا، ظل ذلك يستوجب تعزيز وتنسيق نظم المعلومات العلمية والتقنية اللازمة لتوجيه وتنمية النشاطات المتصلة بهذا الميدان.

كما يفرض هذا التعزيز والتنسيق ضرورة تذليل مختلف انواع العقبات التي تعترض حرية الوصول الى مصادر المعرفة على المستويات الوطنية الاقليمية.

ومن بين هذه العقبات التي تعرقل توسيع نطاق تداول المعلومات العلمية والتقنية يمكن ان اذكر في هذا المجال الاتي:

العقبة الكبرى دون ادنى شك ذات طبيعة سيكولوجية وتربوية، سببها الجهل بالتسهيلات التي تهيئها مرافق المعلومات، وعدم القدرة على الاستفادة منها والخوف الذي تسببه تطبيقات معالجة المعلومات.

ان الوصول الى المعلومات العلمية الهامة ليس بالأمر الهين نظرا الى انه على قدر قيمة البحوث واهميتها في التطبيق تكون صعوبة الحصول عليها وذلك سواء بسبب السرية الصناعية الغربية او الشرقية المرتبطة بالمنافسة أو بسبب السرية العسكرية المرتبطة بالسباق من اجل التسلح.

وهناك العقبة الناتجة عن علاقات القوى بين الأمم وبين المنظمات والافراد تلعب دورها في هذا المجال. والواقع ان الذين ينتجون اكبر قدر من المعلومات هم الذين يتلقون بطبيعة الحال القدر الأكبر من المعلومات كذلك.

ورغم انه يمكن نظريا اعتبار اشكال نقل العلم والتكنولوجيا على النطاق الدولي وسيلة اتصال محايدة في خدمة التعاون العلمي والتكنولوجي على صعيد العالم، فانه لا يمكن انكار ان الاستخدام العلمي لهذه الوسيلة تمليه غالبا رغبة الدول المصدرة في تعزيز مركزها في الأسواق الاجنبية. وبعبارة اخرى فان المشاكل التي تنشأ في سائر مجالات الاعلام وعلم الاتصال كتشويه فكرة التداول الحر للمعلومات، وتبعية البعض، وسيطرة البعض الاخر، والتخلل وضروب التفاوت الى نهايته... من هنا تنشأ في هذا المجال ايضا.

ان التنقل الدولي للتكنولوجيا لا يتيح في حد ذاته للدول المستوردة امكانات تعزيز جهود التنمية فيها.

المشكلة الاساسية بالنسبة للبلاد النامية انها تشتري وتقلد وتستخدم المعلومات العلمية والتقنية التي طورت وطبقت في الاصل في اكثر النظم الاقتصادية تقدما. ولا يمكن ان يكون التطور الاقتصادي السليم الا ثمرة لانشاء او لدعم الامكانات العلمية والتقنية المحلية. ان نقل التكنولوجيا في شكل انتاج او طريقه او مهارة، لا بد ان يندمج في اطار الجهود الجديدة التي تستهدف تهيئة قاعدة من المعرفة العلمية والتكنولوجية تتيح وتفسح المجال للدول النامية تدريجا تحمل اعباء الادارة الفكرية لاستقلالها الاقتصادي. لقد تركزت على هذه المشكلة معظم المناقشات التي شاهدناها من خلال اجهزة التلفزيون المنقولة بواسطة الاقمار الصناعية التي دارت في السنتين الأخيرتين معظمها كان حول عدم ملائمة التكنولوجيا المنقولة من الشمال الى الجنوب. وهنا نسأل الا يمكن القول بأنه ليس ثمة اجوبة منسقة ومقبولة حول الدور الذي يلعبه نقل العالم والتكنولوجيا في التنمية الوطنية، وفي تلبية الحاجات العالمية ما لم تتغير روح المنافسة التي لا تزال سائدة في العلاقات الدولية لتحل محلها روح التعاون القائمة على الترابط بين الجميع في مجال المعرفة التي يجب اعتبارها بصورة متزايدة ملكية مشتركة للمجتمع الدولي بأسره.

صباغة الشعر بين الحسنات والسيئات

سناء مصطفى رشيدات

اصبحت صباغة الشعر ضرورة ملحة لكثير من الناس الذين غزا الشيب رؤوسهم مع انها عند بعضهم الاخر ليست ضرورة وانما تبع لصرعات الموضة.

وحول هذا الموضوع كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور جبري مصطفى اخصائي الأمراض الجلدية.

في بداية اللقاء تحدث الدكتور مصطفى عن اسباب حدوث الشيب المبكر فقال ان الشيب يحدث نتيجة لنقص مادة الميلانين السوداء في الشعر وقد يكون خلقيا او وراثيا.

او النقص في المواد الغذائية كالنحاس والحديد والكوبالت والبروتين او سوء التغذية.

واصابة المريض بامراض مزمنة كالسل والسكري وامراض القلب وقد ينتج عن امراض المناعة او بسبب اضطراب في افراز الغدد الصماء وخاصة الغدة الدرقية.

او ينتج عن الاصابة بصدمة عصبية شديدة.

وحول انواع الصبغات وحسنات استعمالها اجاب قائلا:

يوجد للصبغة ثلاثة انواع:

الصبغة النباتية:

واشهرها الحناء وهو شائع الاستعمال بصبغ الاظافر واليدين وليس له اي مضاعفات جلدية. واحيانا تستعمل صبغة نبات الكمون الصفراء.

الصبغات المعدنية:

اشهرها الرصاص (خلات الرصاص) ونترات الفضة والنيكل.

الصبغات العضوية

وتخلط مع الاكسجين ليخترق جسم الشعرة، وهي صبغات ثابتة وصعب ازالتها الا باستعمال محلول نيوسلفات الصوديوم ٥٪.

حسنات استعمال الصبغة

ترجع الى الناحية الجمالية للشخص وخاصة الاناث، فانه من المعلوم ان هناك صلة وثيقة في اعراف البشر بين الشيب والزيادة في السن.

والشيب المبكر قد يؤدي الى بعض الحساسية الذهنية عند بعض الأشخاص وخاصة الاناث.

مساوىء الاستعمال

يؤدي استعمال بعض الصبغات الى حساسية والتهاب في جلدة الرأس والوجه والعينين. كما قد يؤدي الأكسجين المستعمل مع الصبغة الى جفاف الشعر وتقصفه.



واضاف الدكتور مصطفى انه يفضل استعمال الحنة لانها صبغة نباتية طبيعية لا يؤدي استعمالها الى تقصف او ضعف عام في الشعر او حساسية جلدية، كما انها رخيصة الثمن ومتوفرة لجميع الفئات الاجتماعية والشعبية.

وفي نهاية اللقاء نصح الدكتور جبري مصطفى بعض السيدات اللواتي يلجأن الى تغيير لون الشعر من اجل التغيير فقط بعدم استعمال الصبغة للجمال فقط فكل الصبغات المستعملة للونها فقط بدون وجود الشيب مواد معدنية كالرصاص والفضة هي مواد معدنية سامة اذا اسيء استعمالها كما انها قد تؤدي الى اكزيما وضعف في نمو الشعر.

هل تشرب الماء قبل الطعام أم بعده؟!

الماء مادة أساسية في حياة الانسان لان الجسم يحتاجها ولا يستطيع الاستغناء عنها ولكن هل يمكن ان تشربها بكثرة خلال اليوم ام بكميات خفيفة ومتى.

والمعلومات الطبية تقول انه لا ضرر من شرب الماء قبل الطعام شريطة ان تكون الكمية قليلة لا تتجاوز القدح مثلا... لأن كثرة شرب السوائل مع الطعام تؤدي الى تمديد العصارات الهاضمة ويقلل من مفعولها الهضمي ويغدو تأثيرها بطيئا فيتأخر الهضم ويشعر المرء بانتفاخ البطن والثقل وبكثرة الغازات ويستطيع الانسان الاستغناء عن الماء بتاتا مع الطعام لأن الجسم يتدارك حاجاته المائية من الوان الطعام نفسها فاللبن مثلا يحوي ٢٨ بالمئة من وزنه ماء وكذلك الخبز وعدد من انواع الاطعمة

اما اذا كان الطعام جافا ومقتصرا على الخبز والجبن واللحم فيمكن مساعدة المعدة بتناول بعض السوائل أو الماء على ان لا يتجاوز المقدار القدح الواحد.

وينصح بشرب الماء خارج أوقات الطعام وأوقات الهضم أي في الصباح الباكر حيث تكون المعدة خاوية فارغة تمتص جدرها ما يلقى اليها من الماء ليجول في الدم فيغسل الكليتين في اقل من ساعة ويخلص الجسم من سمومه ولوشابه ورمله واذا استبد العطش بالانسان فليتجرع من الماء جرعات قليلة في أزمنة متقاربة كي لا يعيق هضمه ويسيء الى جهازه الهضمي ومعدته ويوصي الاطباء مستشيريهم بتناول الماء في فترات ما بين الطعامين أو قبل تناول الطعام بساعة تقريبا أو بعد ان تكون المعدة قد فرغت من واجبها وانتهت من هضم ما في داخلها من الاطعمة.

اعداد هيفاء عدوي

فوائد الرضاعة من لبن الأم

ان للطفل حق الرضاعة من امه حيث انه في لبن الام نفع للطفل ونفع لها وحفظ لصحته وصحتها.

وقد قرر الاسلام حق المولود في الرضاع حيث قال تعالى: «والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة» كما قال «وفصاله في عامين».

فوائد الرضاعة للوليد

ان لبن الام لا يحوي ميكروبات حيث انه معقم مما يقلل من النزلات المعوية التي تصيب الاطفال الذين يرضعون القارورة، كما انه صمم ليفي بحاجات الطفل يوما بيوم منذ ولادته وحتى يكبر الى سن الفطام، بالاضافة الى احتوائه على كميات كافية من البروتين والسكر بنسب تناسب الطفل.

كما ان الاطفال الذين يرضعون القارورة تكثر لديهم حالات وفاة مفاجئة غير معروفة السبب بينما هذه الحالات نادرة لدى الاطفال الذين ترضعهم امهاتهم. وينمو الاطفال الذين يرضعون من امهاتهم بدرجة اسرع واكمل من نمو اولئك الذين يعطون القارورة حيث تكثر بينهم العلل النفسية والشذوذ.

فوائد الرضاعة للأم

ترتبط الام بطفلها ارتباطا نفسيا وعاطفيا اثناء الرضاعة مما يؤدي الى استقرار الام والطفل نفسيا.

كما تقلل الرضاعة احتمال حدوث سرطان الثدي حيث ان المرضعات هن اقل النساء تعرضا للاصابة بهذا المرض وكلما اكثرت المرأة من الرضاعة ادى ذلك الى حمايتها من سرطان الثدي.

والارضاع من الثدي هو احد العوامل الطبيعية لمنع الحمل وهي وسيلة خالية من المضاعفات التي تصحب استعمال حبوب منع الحمل والحقن.

المضادات الحيوية وأثرها على الصحة

من الاخطاء الشائعة التي يقع فيها كثير من الناس استعمال المضادات الحيوية دون استشارة الطبيب وهذا ما يجب ان نحرص على تجنبه والمضادات الحيوية على جانب كبير من الاهمية في حياتنا ويجب ان ندرك ماهيتها والكيفية التي تعمل بها. لنسأل ما هو المقصود بالمضاد الحيوي؟

المضاد الحيوي هو مادة ينتجها الكائن الحي، لها القدرة على تثبيط او ايقاف نمو الكائنات الدقيقة وقد عرف الانسان المضادات الحيوية قبل حوالي ١٥٠٠ سنة قبل الميلاد حين لاحظ الاطباء الصينيون انذاك ان الضمادات التي تحتوي عفنا او فطرا لها اثر عظيم في شفاء القروح والدمامل ثم مضت ٣٥٠٠ سنة قبل ان يتمكن احد من اكتشاف الطريقة التي تعمل بها المضادات الحيوية.

في عام ١٩٢٨، وفي احد مختبرات العلمية في مدينة لندن لاحظ الاستاذ اسكندر فلمنج انحلال وموت نوع من الجراثيم التي كان يجري ابحاثه عليها وذلك نتيجة تلوث الاناء الذي وضعت فيه المزرعة الجرثومية بنوع من الفطر.

ولم يتردد الاستاذ فلمنج في اخذ عينة من هذا الفطر واعادة زرعها ليحصل في النهاية على مادة غير سامة وذات مفعول قوي ومضاد للجراثيم وقاتل لها، هذه المادة التي حصل عليها اسماها بنسلين وذلك نسبة الى الفطر الذي افرزها لتقتل الجراثيم والمسمى Penecillium Notatum، وكان هذا احرازا عظيم القيمة خاصة عندما قامت الحرب العالمية الثانية واستخدم فيها البنسلين بكميات ضخمة لحماية الجنود الجرحى من الاصابة بانواع مختلفة من البكتيريا. وقدر انه لولا استعمال البنسلين لمات خلال الحرب العالمية الثانية والحرب الكورية ثلاثة أضعاف من ماتوا خلال هاتين الحربين.

ومنذ اكتشاف البنسلين حتى هذه اللحظة تم اكتشاف وعزل المئات بل الالوف من المضادات الحيوية الا ان ما ثبتت صلاحيته للاستعمال الطبي لم يتجاوز العشرات القليلة كما امكن ايضا تكوين مادة البنسلين في المختبر ويبلغ عدد المضادات الحيوية المصنعة تجاريا حوالي ٢٥ مضادا بعضها له اثر مضاد لانواع معينة من البكتيريا بينما يحدث بعضه الاخر منها اثرا مضادا للعديد من انواع البكتيريا.

ويمكن تحديد الشروط والمواصفات التي يجب ان تتوفر في المضاد الحيوي بما يلي:

ان يكون فعالا ضد عدد كبير من الجراثيم بانواعها المختلفة وفي هذه الحالة يوصف بانه واسع الطيف (يؤثر ضد مجموعة كبيرة من الجراثيم) ويسمى بالانجليزية Broad Spectrum.

عدم ظهور اجيال من الجراثيم تقاوم مفعول المضاد الحيوي او تؤخر ظهور هذه الاجيال لاطول مدة ممكنة وظاهرة المقاومة الجرثومية وتسمى Microbe Resistance.

قلة او انعدام التأثيرات الجانبية وكذلك عدم ظهور اعراض التحسس عند المريض كما هي الحال في البنسلين الذي سمعنا عن كثير من حالات التحسس له.

ان يكون المضاد الحيوي ثابتا الى درجة كبيرة ولمدة طويلة نسبيا في كافة حالاته واشكاله الصيدلانية (اقراص، كبسولات، حقن، مراهم... الخ ونعني بالثبات استمراره محتفظا بفعاليته وخصائصه الحيوية المضادة او المبيدة للجراثيم.

يجب ان تتوفر امكانية تناوله بكل الطرق بالفم والحقن وغيرها وان يظل فعالا في حالتي الاستعمال الموضعي والعام.

ان يكون امتصاصه الى الدم وتوزعه على الانسجة ومواقع تأثيره سريعا ومنتظما وان يستمر مفعوله أطول مدة ممكنة.

ان يكون مقاوما جيدا للجراثيم وليس مجرد صاد وموقفا لنموها وتكاثرها ولفظ مبيد يعني Bactericide بينما صاد يعني Bactoriostatic.

من الاخطاء الشائعة التي يقع فيها كثير من الناس استعمال المضادات الحيوية دون استشارة الطبيب وهذا ما يجب ان نحرص على تجنبه للاسباب التالية:

ان بعض انواع من البكتيريا لا تستجيب او تتأثر الا بمضاد حيوي معين.

استخدام المضادات الحيوية دون حرص او تمييز قد يسبب اعراضا جانبية كانفعالات الحساسية التي تظهر على بعض المرضى نتيجة تعاطي مضاد معين.

ان بعض المضادات الحيوية التي تؤخذ عن طريق الفم تعقم الامعاء تماما اذ هي تقتل جميع انواع البكتيريا الموجودة بها سواء كانت ضارة ام نافعة علما بأن البكتيريا النافعة تنتج فيتامينات اهمها فيتامين ب فتكون النتيجة نقص هذا الفيتامين في جسم المريض.

ان استخدام المضاد الحيوي دون حرص او تمييز كثيرا ما يؤدي الى انتشار سلالات بكتيرية تتمتع بمناعة ضد المضاد الحيوي المستخدم ومن ثم يصبح المضاد الحيوي عديم الفائدة.

الهام النعيمي

التدخين والسرطان

سنة ١٦٦٠ قدم السفير الفرنسي في البرتغال جان نيكوت هدية لملكة البرتغال كاترين مديتشي عبارة عن مسحوق من ورق غرسة التبغ اذ كانت تشكو من ألم في رأسها باستمرار فشفيت نهائيا بعد تناولها او بالاحرى بعد شمها لهذا المسحوق والمعروف ان دخان التبغ له تأثير لفترة زمنية قصيرة على تمدد الشرايين المغذية للدماغ، ومنذ ذلك الوقت قرر علماء النبات ان يطلقوا على مسحوق ورقة التبغ اسم (نيكوتين) اي المادة الكيميائية لهذا النبات وفاء منهم للسفير الفرنسي (جان نيكوت) لكن تبين للباحثين التجريبيين ان ورقة التبغ تحتوي على مادة كيميائية خطرة تسمى (بنز فيريني) وهذه المادة كفيلة باحداث مرض خبيث لدى الحيوانات المخبرية حيث كل ١٠٠ سيجارة يستخرج منها غرامان من هذه المادة...

ونشر مجلس البحوث الطبية في بريطانيا دراسة اهم ما جاء فيها ان التدخين هو احد العوامل الاساسية في مسببات سرطان الرئة... وتستنتج الدراسة انه حتى نهاية هذا القرن يمكن ان تصل الوفيات فقط في سرطان الرئة الى مليون انسان فعند المدخنين يضيق حجم الحويصلات الرئوية التي من خلالها تتم عملية التبادل الافرازية والامتصاصية لغاز الاوكسجين والازوت وتبدأ تدريجيا تجمعان هذه المواد على جوانب فروع القصبة والحويصلات الهوائية حتى يصل الى مرحلة يتم فيها خلل في عملها الوظيفي والبنيوي . التهاب مزمن، مضاعفات مرضية، عوارض تنفسية، ومن ثم يدخل ضمن المجموعة الخطرة.

قال احد رواد العلماء والباحثين بوغوموليتسي ان تملك القدرة لتعيش حياة اطول عليك قبل كل شيء معرفة كيف تحافظ عليها.

فاطمة موسى عكاوي

أساليب للاقلاع عن التدخين

هل حاولت الاقلاع عن التدخين وفشلت؟ وهل ترغب في مواصلة التدخين وترغب حقا في تجنب ما يمكن تجنبه من اضراره ومخاطره؟

عليك اذن بالتخلي عن الثلث أو الربع الأخير من السيجارة بذلك تضمن تفادي الكثير من تلك الأضرار والمخاطر دون الشعور بأية خسارة او تضحية.

الجزء الأول من السيجارة يكاد يكون عديم الضرر... ذلك ان معظم محتوياته الضارة من نيكوتين وقطران وغاز أول اكسيد الكربون الخ... لا تصل الى رئتيك بل تعلق في تبغ السيجارة والفلتر.

ويبدأ الأذى لدى مباشرتك تدخين الجزء الثاني من السيجارة... اذ تبدأ تلك المحتويات المؤذية في التسرب الى رئتيك... ولكنها لا تتسرب كلها بل يبقى بعضها عالقا في الجزء الأخير من السيجارة.

وهكذا يصبح الثلث او الربع الاخير من السيجارة مشبعا بالضرر والأذى، تكتشف فيه محتويات الجزأين الأول والثاني من نيكوتين وقطران وأول اكسيد الكربون، وما الى ذلك وتتراكم فيه تلك السموم وتتكدس فوق ما يخصه منها أصلا

اذن تخل عن الثلث او الربع الأخير من السيجارة تتجنب الكثير من الأذى.

نايف مراشدة
جمعية الصحة العامة
ومكافحة التدخين

الشيب المبكر أسبابه وعلاجه

الشيب هو احد الاعراض المروعة التي تدهم المرأة فجأة او هكذا تتوهم هي فتجعلها في هم مقيم وعذاب دائم، وتروح تتلمس اسباب القضاء عليه او اخفاءه على الاقل.

فما هو الشيب؟ ولماذا يشيب شعر الانسان؟

ان اول واهم ما يجب الحديث عنه في هذا الصدد هو الشيب المبكر الذي يحار الانسان في تفسير اسبابه ويعجز عن تحليله اذا كان في ربيع الصبا وقمة الشباب والشيب المبكر قد يكون وراثيا او يكون طارئا وهو في كلا الحالتين ناجم عن سبب واحد هو الغدد الصم ذات الافراز الداخلي كغدة الكظر على وجه الخصوص.

هذه الغدة تفرز مواد مقبضة للأوعية الدموية المحيطة، ومواد لصبغ اللحافات الجلدية والشعر والعين، تساعدها في ذلك غدد اخرى وتنشط هذه الغدة اثناء الانفعالات وتوقع المفاجآت بتأثير العصب السمباتي لكي تفرق الدم بالمادة المقبضة استعدادا للطوارىء وكيلا ينزف من الانسان دم مميت عند وقوع الجرم المتوقع فاذا ما تكررت الانفعالات التي تعتري الانسان اضطرت هذه الغدة للعمل باستمرار الأمر الذي يجعل الاوعية المحيذة تتقلص كثيرا ولما كانت هذه الأوعية هي التي تغذي الشعر وتنقل اليه صبغة لونه فان انقباضها يؤدي بالضرورة الى ضيق قطرها بما تحمله الى الشعر من غذاء وصباغ يتجم عنه اخشوشان الشعر وذهاب لونه وهذا هو السر في المثل الشائع الذي يضرب على الحوادث المخيفة حين يقال عنها انها يشيب لهولها الولدان. وهكذا فان الشيب المبكر مرده الى غدة الكظر وما قد يصيبها من افات ولا صحة والحالة هذه للزعم العامي الشائع بأن وضع ماء الكولونيا على الشعر هو سبب المشيب وبدء ظهور الشيب يختلف اجمالا باختلاف الوراثة والعرق وكيفية الحياة ونمط المعيشة اما اذا كان السبب مرضا عصبيا او انفعالات نفسية فانه يكون في اغلب الاحيان جزئيا اذ يعود الشعر الى لونه الطبيعي بعد عدة أشهر من وقوع الحادث الذي سبب تلك الحالة، ذلك ان الخوف الطاغي والهلع الكاسح يتسببان في كثير من الاحيان باجتياح الشيب لرؤوس المصابين بهيجان ويذكر لنا التاريخ كثيرا من حوادث الشيب المباغت التي ترافقت مع حوادث تاريخية هامة منها ماري انطوانيت احدى ملكات فرنسا الشهيرات، تحول شعرها الى اللون الأبيض صبيحة يوم اعدامها، ولوديفيغ سفورزا ابيض شعر رأسه في ليلة واحدة عندما سجنه لويس الثاني عشر.

وفي حالات الشيب المبكر يمكنك سيدتي ان تستعملي زرقات من حمض بارا امينوبانزوئيل او الفيتامين هـ وغالبا ما تعطي هذه الزرقات نتيجة طيبة وفيتامين هـ يوجد في البيض والكبد والكلاوي.

ولكن حذار سيدتي:

ان استعمال الزرقات والامصال وكل الادوية التي تقرأين عنها في الكتب والصحف يجب ان يتم تحت اشراف الطبيب الذي يعود اليه وحده الحق في تقدير حاجة جسمك الى هذه الأدوية ومدى انسجامها او تعارضها معه.

أعداد رابعة خريس
عن كتاب جمالك سيدتي

الضحك



يشفي العديد من الأمراض

ما احوج الانسان في هذا العصر، عصر المدنية الصاخبة المضنية الى ما يرفه به عن نفسه ويجلو الصدأ عن فكره ويمسح ما تراكم على اعصابه من متاعب العمل.

واللجوء الى الصحف الهزلية والنوادر المسلية اصفى للذهن وادعى للفهم واصفى للسعادة الداخلية التي تعين المرء على تحمل مشاكل الحياة وويلاتها، والتعليل الطبي لذلك يقول: يوجد في كل جسم غدة تعلو الكلوة تسمى الكظر من شأنها افراز الادرينالين في جميع حالات الاضطراب العصبي والانفعالات، والادرينالين يقبض الاوعية الدموية المحيطة بشدة فيصبح الشخص شاحب اللون اصفر إبان الانفعالات النفسية كالغضب والخوف.

والحياة المدنية العصرية بما فيها من عواطف وانفعالات نفسية وفكرية وقراءة القصص المثيرة والتراجدي تستدعي افراز الكظر بكثرة وتكرار هذا الافراز يوالي تضييق العروق المحيطة ومن ثم يحدث ما يسمى بتصلب الشرايين وارتفاع التوتر الشرياني.

ولا يقف ضرر الاضطرابات النفسية والانهماك في الاعمال عند افراز الادرينالين، فان الكظر يزيد في سكر الدم وبتكرار ذلك يحدث المرض المسمى بداء السكري.

وينصح الاطباء رجال الفكر والاعمال باللجوء الى قراءة المجلات الفكاهية للترفيه عن نفوسهم والترويح عن افكارهم فينجلي ما تراكم على اعصابهم من صدأ ويقل السكر في الدم وتسترخي الاوعية الدموية عندما يحس المرء بشعور السعادة والراحة الفكرية، فخير ملاذ له من الهموم الرضى بالواقع ونسيان الماضي والاطمئنان بالمستقبل لكي يمضي في حياته الى هدفه.

اعداد ايمان الطوباسي

مقاطع لصهيل غروب المدينة

مقدمة

وحين أعانق على أطراف عمري الوداع، وأنشق في هواء إربد... الفراق ويدون روحي في دفتر الايام سطرا غريب، من التحنان والأشواق... سيحتد في ذهني اشتعال، ويثور في دمي، احتراق،... كشموع حتى ظلي يرفضها الحقد، والخوف والفراق..

وأكتب لك يا مدينة الشمال... بقلم الحب... وصبر الترحال ويكون لعينيك من دمي قصائد الحسن والجمال... فلا فارق ذاكرتي بسماتك الثقال... يا ساكنة هذا العقل... ومزدانة بحليك... من سهول... واشراق... وجبال.

حبي يا سيدتي صارخ وشديد العذوبة
ذو طعم ذو لون حبي ذو ألم وخصوبة
حبي... مدرسة ودفاتر وجداول شوق وظفائر
لا يعرب... لا يصرف حبي... لا يجزم
او يقبل رفعا او نصبا... او جرا... بسلاسل
حبي الأول في... والباقي ابد... الاخر
أكتب لأمجد بيتكم السنوات الأربع...
وازين حلما فوق جبيني يربع...
أكتب عن الثلج في إربد والدفء في قلبي
وحبكم قابع في دواتي...
في خبر حكايتي... مشرع
وتهاجر اسراب الحمام محبة...
لابقى... ذكرى... في إربد...
وزيتونا... أخضر...
في محراب محبتها... أحيا
وللشمس... زهورها... تركع
ويطيب لعيناي التأمل وتدوين الملاحظات...
والحب... الماضي منه... الحاضر... والآن
ويستاح في دمي الحنين... للانسان والغايات..
ويطيب لقلبي الصغير...
العبث بالظفائر... والدفاتر... والاغنيات
و ملاحقة أحرف الجر
والابحار على متن الكلمات...
فعلى اغصان الأهداب نمت كتابتي
وتعلمت الاخلاص... وتقديس الذكريات
في الليل حيث الثلج... والصقيع
على الأبواب... واقفان
والصمت... والشحوب والبخار... على الزجاج
حيث الأغاني... الباسمات للعمر
حيث المباني الشامخات والدروب...
الخاليات من ضوء المصابيح والبشر
كنت وإربد... تحتسي المحبة...
وتبادل الأشعار... والصور
والمح في عينيك سحر قصائدي
وتغريدة الأطيار... في السحر
فكأني ورق للدفلى...
او ظل عشيق في سفر
وتقولين عني...
رغم حبي العميق... وحسن ظني.
مغامر جئت اليك... وحزني
والمواويل... تشدوا... وتغني
قدر... قدر... يسكن... عمري
لا تضمدي جرح الفراق
ان في شقائه نسيان
اتركيه نازفا بالشوق والحنان
موج هائج في السكون ينادينا
وليس سوانا عارف حقيقة الانسان
لا تضمدي جرح الوداع
يا اربد ان في الامه ذكرى
اتركيه اسفا حتى نلتقي ينادينا
فليس لغيرنا ينتحب القيثار
اتركيه خانقا
لأن في سكونه قبول
وفي اشتعاله رجاء... اياك والنسيان
انه بكارة... الأيام
لا تغضبي ان غبت يوما او مساء
ان قلبي خافق اليك... رغم قصر اللقاء
لا تنطوي... فيما الأسى؟؟
لا تقفلي بوابة الرجاء...
في الليل سره النهار...
وبالذات بحر للفرح... وان اذابت المسافة النداء
لا تغضبي ان غبت... دهرا... او زهاء
لا توغلي في الحزن... ارضه رمال متحركات
لا تصفعي ضوء القمر... لا تكسري الاناء
مشقة اللقاء... فرض عين... أو بكاء

شعر: صادق صالح الحاج

عفوا أيها السادة



لا أقصد جرح مشاعركم ايها السادة... ولكن الحقيقة تأبى الا ان تقال، فنحن امة تمتلك تراثا علميا وادبيا عظيما ينبغي ان نعيد مراجعة مواقفنا منه وان ننظر اليه ننظر تأمل واجلال ، فاذا كانت لدينا رغبة جادة في اللحاق بركب الحضارة فعلينا ان ننفض الغبار عن تراثنا ونستلهم تاريخ حضارتنا، ونستمد عظمة اجدادنا... (فليس كل جديد جميلا وليس كل قديم قبيحا).

ايها السادة... ان تراثنا العلمي والفكري الذي خلفه اجدادنا في كافة ميادين العلم والمعرفة لهو صورة حية، واضحة تجلو أية سحابة من شأنها ان تغم لامامنا الرؤية وتقصينا عن جادة الصواب وعن معرفة ما قدمه العلماء العرب من اجدادنا للحضارة العربية خاصة والحضارة الانسانية عامة من معارف اعتمد عليها العالم لبناء حضارته في ازهى العصور ففي كتاب العلم عند العرب يقول الاستاذ دوميلي وربما كان الخوارزمي من اعظم الرياضيين بين العلماء العرب ولا ريب في انه كان له في هذا المجال اعظم تأثير اولا في الشعوب الاسلامية ثم بعد ذلك الشعوب الغربية المسيحية، كتابه المشهور (المختصر في حساب الجبر والمقابلة) فتح عصرا جديدا في الرياضيات.

هذه احدى صور العظمة التي حققها اجدادنا ومثلها كثير كثير، وما يدهشني ان مثل هذه الصور تغيب عن اذهان الكثيرين منا ايها السادة، فهل هذا نسيان ام تناس لا ادري؟! لذا اناشدكم ايها السادة ايها المربون الافاضل ان تبذلوا جهدكم كي تخرجوا ما قدمه هؤلاء الرجال وتضعوه بين يدي اجيال هذه الأمة.

فقبل ان نعرف ايها السادة كانت او ديكارت علينا ان نعرف الفارابي وابن سينا وابن رشد والكندي وغيرهم وقبل ان نعرف وليم هارفي علينا ان نعرف ابن سينا وابن النفيس.

فالغربيون انفسهم ايها السادة يشيدون بما وصل اليه الطب العربي في مراحل مبكرة من التاريخ يقول الدكتور غوستاف لوبون في كتاب حضارة العرب، ان اهم تقدم للعرب في عالم الطب هو ما كان في الجراحة ووصف الأمراض وانواع الأدوية والصيدلية وظهرت للعرب عدة طرق يعود الطب الحديث الى بعضها بعد اهمالها قرونا كثيرة.

وهكذا ايها السادة فقد كنا سادة العلم والفكر يوما ما فلا ضير اذا ايها السادة ان ندرس عظمة اجدادنا وان نعرف حضارتنا وامجادنا، فقبل ان ندرس اراء سارتر وروسو وداروين ورسل ندرس الخوارزمي وابن سينا وابن حزم والبيروني والرازي وابن الهيثم والاصطخري واليعقوبي والادريسي وغيرهم من علمائنا في شتى مجالات الفكر الانساني.

فحضارتنا ايها السادة غنية بمصادر المعرفة من طب وفلك ومنطق وكذلك الفلسفة والجبر والحساب والكيمياء والفيزياء واللغة والاداب وما الى ذلك من معارف انسانية وطبيعية تجريبية، فكم دهشت ايها السادة وانا اتصفح كتاب في فلسفة اللغة اذ كان المؤلف في احد الفصول يتحدث عن اعظم الباحثين الغربيين في فلسفة اللغة وما يتعلق بها من نظريات ثم ينتقل فجأة ليثبت ان هذه النظريات المعاصرة قد بحثها العرب في عصور قديمة سبقوا بها الباحثين المعاصرين في يومنا هذا رغم انهم لم يسموها بمسمياتها التي اطلقها عليها المعاصرون، ومن اراد ان يتيقن من هذا فيكفيه ان ينظر في مؤلفات عبد القاهر الجرجاني التي ما زال حتى اليوم يستخدمها اكبر نقاد هذا العصر.

فهؤلاء الاجداد ايها السادة يستحقون منا كل جهد وعناية فقد كانوا بحق جنود العلم والمعرفة الأوفياء الذين صنفوا المصنفات وترجموا المترجمات ووضعوا النظريات دون ان يعرف الملل طريقا اليهم فلنتمسك بهم ولنبحث في اثارهم، فالامم القوية هي الامم التي تعرف كيف تتعامل مع تراثها تجعل منه قاعدة تنطلق منها كي تتخذ مكانها وترسخ اقدامها وتثبت وجودها في هذا العالم.

عباس عبد الحليم عباس



شفتك مرة

شفتك مرة
ودرتي وجهك
كنت شمعة
وسط الظلمة
كنت زهرة
عطرك حولك
كنت نجمة
ما اطولك
شفتك مرة...
ودرتي وجهك
سألت عنك...
بنات ربعك
سألت الحي...
وكل من مثلك...
سألت الرب...
يردك لأهلك
شفتك مرة...

ودرتي وجهك
شفت بعينك...
سهما يلمع
فوق جبينك
ذهب مصنع
بسمة فمك
تخرس مدفع
شفتك مرة...
ودرتي وجهك
جبينك باع
وطول وطول
قدك ريم...
وكمل وكمل
شفتك مرة...
ودرتي.وجهك...

بسام الجراح

أحب الكرم والعنبا

احب الكرم والعنبا
احب النخل والرطبا
أحب الجدول الرقراق
فوق العشب منسربا
أحب الصبح والانوار
والاسحار والشهبا
أحب طهارة المطر
• أحب براءة الصغر
احب الصدق والاخلاص
والايثار في البشر
أحب كتائب الايمان
ترفى بالهدى سببا
أحب صنائع الوطن
احب بدائع الزمن
أحب الشعب في الأردن
صبارا لدى المحن
احب حكاية الماضي
احب المجد والقربا
احبك موطني عشقا
احب وحبك الأبقى
احب ثراك يا أردن
ان غربا وان شرقا
أحب لأجلك الدنيا
وما فيها، فلا عجبا
أحب الأرض والانسان
احب العرش في عمان
احب نشيد ديرتنا
يفوح باعذب الالحان
احب جمالها الفتان
يملأ أهلها طربا
أحب الجد في العمل
احب نضارة الآمل
احب الكادح المعطاء
في غور وفي جبل
أحب العالم العربي
للعلياء منتسبا
احب الناس احرارا
احب الكون اقمارا
احب الجيش يوم الروع
بركانا واعصارا
احب الريح عاتية
، اذا ما حبها وجبا

عبد الغني احمد عقلة

هل سددت الحساب

هل سددت الحساب؟ هل دفعت ديونك للدنيا؟ لقد وأعطاك الله شبابا، فهل اعطيت من شبابك لبعض الدنيا نضارة الشباب وحيويته وانطلاقه؟

واعطاك الله عينين ترى بهما كل ما في الدنيا من حلاوة وجمال فهل ساعدت ببصرك ضريرا يحاول العبور من رصيف الى رصيف اثناء زحام السيارات في مرورها المتواصل؟ هل فكرت في ان تشعل شمعة امل واحدة فيمعمل العميان؟ وهل طرأ على بالك قول المعري: تصدق على الاعمى بأخذ يمينه.

واعطاك الله فرص التعليم فهل فكرت في ان تعطي بعض فراغك لامي تعلمه القراءة والكتابة.

واعطاك الله وطنا وبيتا فهل فكرت في الذين يعيشون في الخيام؟

هل سمحت بأن تدخل السرور على أطفالهم في شكل هدية لطيفة او منحة كريمة؟

والمعلمون الذين علموك واثروا في حياتك ونظفوا رأسك من الجهل، وزرعوا فيه بذور العلم والمعرفة، هل تذكرت واحدا منهم؟ هل تذكرت ان تقول لهذا الذي علمك شكرا...

اذا كان على قيد الحياة... او تسأل عن ابن معلمك القديم وتبحث عنه وتذهب اليه وتحدثه عن جميل والده عليك؟ وتحاول ان ترد للابن بعض جميل الأب؟

هل تذكرت الذين ساعدوك لما وقعت على الأرض، والذين اعادوا لك الأمل بعد ان تسلل الى قلبك اليأس، والذين وقفوا بجانبك لما تخلى عنك الاصدقاء... والذين اشعلوا لك الشمعة في الظلام فابصرت طريقك؟ هل رجعت الى واحد منهم وقلت له: شكرا.

انت غارق أيها الانسان في الديون فابدأ بتسديد الحساب... قبل يوم الحساب.

اختارها رائف محمد القضاة

حياتي والامي

اخر ايام حياتي اجمل ذكريات في دفتري المجهول قلبي بين ضلوعي حزين كظلمات الوداع حزين مشاعري تتألم احرفي تتألم وانا اكتسب كلماتي قلمي بين اصابعي يتألم وورقي يشكي وعيني تدمع انا غير آسفة يا قلبي على آمالك الضائعة... وغير نادمة على ربيعك الذي اصبح خريفا وخريفك عذاب.

ان ما تبقى من عمري يا قلبي الحزين ما هي الا اوراق خريف تتساقط في رحلة نهاية العمر.

كفاني يا قلبي دموع... كفاني الالام اريد ان امسح بقايا دموعي من ظل شمعة تحترق على سطور ذكرياتي... وها انا الان ارحل ولأول مرة احزم امتعتي لأسافر كل شيء الان لنتهي الماضي الحاضر، والمستقبل، ولن يبقى غير الدموع جميع الاعمدة تصدعت، جميع القصور التي بنيتها تهدمت، وها انا ارحل.

ظننت السنوات قد سافرت فعبرت حدائق الربيع، ولم يبق في مسيرتها سوى خريف اصفر وشتاء حزين يقطف من الموت للموت.

فانا احب الحياة ولا انكر انني بكيت بكيت ولكن رفضت ان اطلب رحمة القدر حيث اشعر ان دموعي قد بللت كفي هناك فقط تهدأ نفسي وهناك فقط اعتقد ان الحياة لا يوجد فيها ما يستحق البكاء او مجرد ان اطبق الجبين عليه حزنا...

فاستخسر دموعي ولكني سأثور للأحزان والالام وأحطم اي خيال يحاول العبور الى مخيلتي فانا لا احب الحزن والبكاء والندم على الماضي.

ولكن كانت الظروف اقوى مني.

خلود رشيد المومني

كرمى لعيونك... حبيبة

على جبين الدهر سأخطها كلمة
انــي احبــك...
على رمال الصحراء... الساخنة
سأحفرها كلمة
اني اعشقك...
على اوراق الورد البيضاء الفواحة
سأنقشها كلمة
اني اهيم بك...
على اجنحة الطيور المهاجرة...
سأرسمها كلمة...
انى انتظرك...

ساحمل السفن... والسفانه
كل يوم... رسالة اليك...
ابثك فيها أشواقي...
ساصنع لك... تمثالا...
من عظام جسدي
يا نورا... بضوء الدرب امامي
فلأجلك... ضربت بهمومي عرض الحائط
وكرمى لعيونك - حبيبة - نسيت احـــزانـــي

بسام البطاينة

الصداقة

الاخلاص هو اهم مقومات الصداقة الحقيقية التي تكون نابعة من قلب صاف لا يضمر الشر للاخرين وبما ان الصداقة من اقوى الروابط الاجتماعية بعد رابطة العقيدة فيجب علينا الاهتمام بالصداقة واعطاء هذه الكلمة الصغيرة حقها بما تحمل من معان عظيمة فماذا يعني ان تكون صديقا؟ هل يكفي لذلك بسمتك في وجه صديقك؟ وهل يعني ان تكون مخلصا في اوقات الرخاء وان تتخلى عنه عند حدوث اي سوء تفاهم مهما كان تافها؟

ان الصداقة الحقيقية مهما كان عمرها تعني ان تكون مخلصا كل الاخلاص لصديقك في اي حال من الاحوال وان يكون صدرك رحبا واسعا وان لا تتخلى عنه بسهولة فالصداقة شيء عظيم ودوافعها اعظم.

أشرف القضاة

هل تعلم

ان معظم المكتشفات العلمية الحديثة مدينة للمصادفة مثل البحث والاستقصاء. فقد لاحظ احد الاطباء العسكريين خلال الحرب العالمية الكونية الاخيرة ان كثيرا من الجنود كانوا يقتلعون لحاء قشرة جروحهم لكي تتقيح وتطيل مدة اجازتهم فأمر الطبيب ان تصنع قوالب رقيقة من معدن الالمنيوم تغلف بها الجروح وكم كانت دهشته عظيمة حينما وجد ان الجروح سرعان ما تلتئم وتشفى، فلما اعاد التجربة على زمرتين من ذوي الجروح المتماثلة عالج بعضها بالطريقة العادية والاخر بضماد الالمنيوم ورأى ان نسبة شفاء الجروح به تفوق الطرائق الاخرى بثلاث مرات وان الالتئام يتم دون اي اثر في الجلد او انكماش ولا سيما جروح مفاصل الاصابع وذلك بالتأثير الكهربائي والكيميائي الذي تحدثه صحيحة الالمنيوم.

إربديات

الشغالة الأجنبية... والطابون

الدكتور نبيل حداد

على خلاف ما يعتقد فإن المرأة الأردنية تتمتع بمزايا من الترف غير متاحة للمرأة الأوروبية والأمريكية. وبيان المسألة أن المرأة في بلادنا قادرة على استيراد شغالة من أقصى بقاع الأرض وتحصل لها على إقامة وتعطيها أجرا شهريا محترما بالدولار (مع أن دينارنا والحمد لله من أقوى العملات). في حين لا تتمتع المرأة الأمريكية مثلا بمثل هذا الحق. حيث لا تسمح التشريعات في بلادها بمجرد استضافتها لزائرة أجنبية. ناهيك عن استقدام شغالة تقوم على خدمتها.

مقابل هذه الميزة التي تتمتع بها المرأة عندنا. هناك وضع صعب يعيشه جزء كبير من القطاع النسائي في بلادنا يتمثل في البطالة التي تعاني منها الالاف من خريجات الجامعات وكليات المجتمع. وهي مفارقة غريبة. وضعت المرأة الأردنية نفسها فيها. وأسهم «الزلم» عندنا بتهاونهم باستشرائها.

اخر التقديرات تشير إلى أن هناك أكثر من ٤٠ ألف شغالة أجنبية في بلادنا. تكلف الواحدة منهن بين أجر وملبس ومأكل (ومعظمهن نهمات) وتكاليف نقل ما لا يقل عن خمسين دينارا شهريا. أي أننا ببساطة ندفع ما لا يقل عن اربعة وعشرين مليون دينار سنويا للشغالات الاجنبيات. وهو المبلغ الذي من أجل توفير أقل من عشره حرمنا - قبل سنتين - من أكل التفاح نحول كامل.

ونستطرد مع الحكاية... ولندع الافتراضات البدهية تتحدث: لنفترض أن نصف عدد السيدات المخدومات (وهذا النصف يساوي ٢٠ ألفا هن من العاملات) وجزء كبير منهن يتبجحن بأنهن يشتغلن ويحتللن مراكزهن الوظيفية فقط «للتسلية»... نقول لنفترض: ان الجهات المختصة أصدرت قرارا بترحيل جميع الشغالات الأجنبيات (وأقل ما يمكن أن يقال عن مثل هذا القرار - الأمنية بأنه وطني من الدرجة الأولى). فما هو الحال أمام هؤلاء المتسليات؟ نصفهن أي عشرة الاف سيلزمن بيوتهن. ولا شك أن دخلهن يسمح بذلك ومن ثم تتوافر عشرة الاف فرصة عمل - بين عشية وضحاها - أمام الخريجات والخريجين من العاطلات والعاطلين.

لا نريد أن نخوض في النتائج التربوية والنفسية والنطقية التي أوجدها وباء الشغالات الأجنبيات. بل يكفي أن نشير إلى أن دور الأم. وهو أسمى دور أسبغه الله سبحانه وتعالى على النساء. قد تقلص كثيرا في بلدنا هذه الايام. وأصبح عمل ربة البيت سبة وعارا عند بعض الفارغات. قبل أيام سألت ابنة قريبة لي عن أحوال والدتها. فقالت لي: وضعها سيء... زي السيرلانكية... انها تفكر بالعودة إلى عملها كمعلمة.

قلت في نفسي: الله الله على طابون جدتك هزعة. وهو الطابون الذي لا تقبل أن تخبز فيه اليوم حتى السيرلانكية...

جامعة اليرموك

تشارك في برنامج القيادات الطلابية العربية بأمريكا

كتب عمر خرايشة

شاركت جامعة اليرموك في برنامج القيادات الطلابية العربية الذي نظمته وكالة الاعلام الأمريكية في الفترة من ٢٥ اب الى ٢٣ ايلول في الولايات المتحدة.

وقد مثل جامعة اليرموك في هذا البرنامج الطالبان عمر الخرابشة وبسام ابو النصر وشارك في البرنامج تسعة عشر طالبا وطالبة من تسع دول عربية هي الأردن. مصر. السودان. الامارات. المغرب. اليمن الشمالي. تونس. البحرين ويمثلون خمس عشرة جامعة عربية.

ويهدف البرنامج الى القاء نظرة عامة على المجتمع والثقافة والقيم الامريكية والتعرف على السياسة الامريكية ونظام الحكم فيها وتنمية المؤهلات القيادية والتعرف على نظام التعليم في الولايات المتحدة وتبادل الافكار والاراء بين الطلبة العرب والامريكيين.

وحضر الطلبة خلال البرنامج محاضرات حول القيم الثقافية الأمريكية ودور الطلبة في عملية صنع القرار في المؤسسات الاكاديمية والنظام السياسي الامريكي والعلاقات العربية الامريكية.

وقام الطلبة بزيارة البيت الأبيض. ووزارة الخارجية ومجلسي الشيوخ والنواب (الكونجرس) ومحكمة العدل العليا ومتحف الفضاء والطيران في واشنطن وجسر وحديقة البوابة الذهبية ومصنع لأجهزة الحاسب في سان فرانسيسكو واكثر من عشر جامعات امريكية.

والتقى الطلبة بالجاليات العربية في امريكا وزاروا العائلات الامريكية لمدة ثلاثة ايام لتتاح لهم الفرصة بالاحتكاك المباشر مع الامريكيين.

وفي ولاية فلوريدا زار الطلبة مركز كنيدي للفضاء (وكالة ناسا) وشاهدوا تسجيلا كاملا لعملية اطلاق الأقمار الصناعية كما زاروا عالم وولت ديزني ومدينة ايبكوت للألعاب.

الأمطار تهطل بغزارة في اربد — بعدسة الزميل كامل سهاونة

على الطريق

بيارات الحمضيات والأمراض الخطيرة

حاتم علاونة

إنتشرت خلال الأيام القليلة الماضية امراض خطيرة للغاية أصابت اشجار الحمضيات التي تنتشر بصورة كبيرة في منطقة الأغوار.

ولما كان المزارع في هذه المنطقة على درجة بسيطة من الوعي وقلة في الامكانات المادية فان كافة الجهات المسؤولة مطالبة للوقوف الى جانبه ومساعدته وارشاده حول كيفية الوسائل التي تمكنه من الخروج من هذا المأزق، الذي يهدد قوت يومه وغده. خاصة اذا ما علمنا بأن هذا المزارع وخاصة في قطاع الحمضيات أصبح ومنذ سنوات قليلة يتحمل اعباء وربما خسارات كبيرة، كما هو الحال بالنسبة لأخوانه من مزارعي الخضروات والحبوب وغيرها من اصناف المزروعات الأخرى.

وعلى الرغم من الجهود التي تبذلها الجهات المسؤولة من حيث توفير المبيدات الحشرية لمكافحة هذه الأمراض، الا ان الأمر يتطلب جهودا اكبر. تنطلق في البداية من عملية التوعية لأن البعض ما زال حتى الان لا يعلم بانتشار المرض الذي يترك اثارا كبيرة على الثمار وعلى الشجرة، بحيث يصار الى عقد ندوات ومحاضرات لتوعية المزارعين وارشادهم حول الطرق التي يمكن استخدامها للتخفيف من وطأة المشكلة.

وعلى هامش الحمضيات وامراضها ومشاكل أصحابها تجدرنا الاشارة الى ان المئات من أصحاب هذه «البيارات» بدأو بالتأفف وتعالت أصواتهم المطالبة بالنجدة للحيلولة دون خسائر اضافية كما كان الوضع في السابق، بحيث أن الليمون يباع حاليا بأسعار لا تغطي لاصحابه سوى جزء بسيط من التكاليف، لأن المعروض منه كثير ويفوق حاجة السوق المحلي، مما يستدعي اتخاذ الاجراءات الملائمة لتفادي تكرار ما حصل لهم ولمزارعي البندورة... والباذنجان... والملوخية في المواسم الماضية.

أملنا بمديريات الزراعة في الأغوار أن تعمل على انقاذ المزارعين قبل استفحال مشكلة الأمراض واملنا بالجميع أن يفسح المجال أمام المزارع ليستمر في عطائه وانتاجه لما لذلك من أهمية في كثير من المجالات الوطنية.

تخريج الدفعة الأولى من منتسبي الجيش الشعبي في المفرق

كتب محمد وزان ابو سماقة

الجيش الشعبي ضرورة وطنية يسهم في الدفاع عن الوطن والمواطن الى جانب القوات المسلحة. تحقيقا لقول الحسين (وطن الجيش، الشعب الجيش).

ولا بد من ان يقف الشعب ظهيرا لجيش بلاده ومن هذا المنطلق بدأ تدريب ابناء الأسرة الأردنية ضمن اطار الجيش الشعبي.

ففي محافظة المفرق بدأ التدريب داخل المدينة وخارجها وعلى نطاق القرى حيث تم برعاية صاحب السمو الملكي الأمير الحسن ولي العهد المعظم تخريج الدفعة الأولى.

صحافة اليرموك زارت محافظة المفرق ومواقع التدريب وشاهدت جانبا من تدريب المشاركين على تركيب الاسلحة واللياقة البدنية ورماية القنابل واطفاء الحريق... وحاورت المشاركين في الجيش الشعبي، فكان لها هذه اللقاءات:


قاسم ابو عين


د. مصطفى العالول


مصطفى شريفات


تيسير سعادة


سليم ابو عويضة

السيد قاسم ابو عين مدير التربية والتعليم في محافظة المفرق قال:

اذا اراد الانسان ان يكون صادقا مع غيره فلا بد ان يكون صادقا مع نفسه ومن هنا فان التحاقي بدورة الجيش الشعبي الأولى في المفرق كانت مثالا طيبا لفكرة امنت بها وقد كان الأمر كذلك بالنسبة لزملائي في المديرية لما لمسته من حماس عندهم للالتحاق بالجيش الشعبي، وان الممارسات التي تمت خلال فترة التدريب امتازت بالجدية والاحترام والرغبة الصادقة من المشرفين على التدريب ضباطا وافرادا في ان يزودوننا بكل ما لديهم من معرفة ومهارات قوبلت من المتدربين انفسهم بالتقدير والجدية والانضباطية، ومن هنا فان الجندية ليست وظيفة ولكنها طراز من الحياة يرتضيه المرء لنفسه وهي نمط تربوي يأخذ بالحزم والعزم ارتضيه لنفسي ولمن احب ولانني اعتز بحب ابناء وطني وامتي.

ونحن نؤمن ان الجيش الشعبي يعتبر رديفا للقوات المسلحة وان التدريب على السلاح امر ضروري لكل مواطن والجيش الشعبي يفسح المجال لكل مواطن يلتحق به ان يترجم مشاعره المتمثلة بحب وطنه وامته.

السيد مصطفى شريفات مدير الخدمات التربوية في المفرق قال:

ان الانضمام الى الجيش الشعبي شرف وانتماء فالشرف في كون الفرد اصبح عنصرا فعالا في خدمة الوطن ومدافعا منتظما عن الأرض، وانتماء لأن الانسان بحاجة الى ما يشعره بانه جزء من هذا الوطن وارتباطه به أقوى من اي ارتباط.

وقد كان المدربون يتحلون بالمعرفة الاكيدة والاخلاق العالية والعطاء المتميز وقد اكتسبت وزملائي معرفة في مواضيع متعددة كاستخدام السلاح والدفاع المدني وامور عسكرية اخرى يحتاجها كل فرد ومواطن.

السيد سلطان الدويري رئيس ديوان تربية المفرق قال:

فكرة الجيش الشعبي فكرة تراود مخيلة كل فرد من افراد الشعب، والجميع يتمنى ان يكون قادرا على استعمال السلاح بخبرة ودراية وها هي الفكرة قد بدأت تتحقق وقد شعرت وانا في موقع التدريب بانطباق قول الرسول عليه السلام الناس سواسية فاللباس الموحد ازال الفوارق بين جميع المنتسبين حيث يقفون صفا واحدا اخوة متحابين متعاونين تحدوهم الرغبة في اكمال ما يناط بهم من واجبات ومهام.

السيد سليم ابو عويضة قال:

ان فكرة الجيش الشعبي فكرة رائدة وفريدة من نوعها والجيش الشعبي يعتبر رديفا للقوات المسلحة حامية الديار والملتحقون بالجيش الشعبي يتعلمون روح الانضباط والنظام وشعوري كشعور أي مواطن ينتسب للجيش الشعبي حيث ان فكرة الجيش الشعبي قد حققت تفاعلا بين الجيش والشعب.

السيد غازي سعود عودة الله قال:

ان الجيش الشعبي يقوم بمهام الجيش في حالات الحرب والطوارىء والمساعدة في تأمين خطوط المواصلات وفكرة الجيش الشعبي فكرة رائدة وناجحة لكونها تمنح الثقة للفرد الذي ينضم الى صفوف الجيش لأنه في اي ظرف من الظروف قادر على حماية نفسه وعائلته نتيجة للاعداد الذي اكتسبه من خلال التمرينات والمهارات التي يشرحها المدربون.

السيد ابراهيم محمد عليمات، موظف مواصلات:

الجيش الشعبي يعتبر خدمة وطنية عزيزة على قلب كل مواطن والجيش الشعبي هو الرديف لقواتنا المسلحة ولم نجد خلال مدة التدريب الا كل ما هو مفيد وضروري ولم تواجهنا اية مشاكل.

السيد تيسير سعادة مشرف مركز شباب المفرق قال:

ان فكرة الجيش الشعبي فكرة رائدة ورابط واطني والجيش الشعبي رديف للجيش الأردني واشعر الان بأنني اعرف شيئا جديدا ضروريا لحياة كل فرد من ابناء الأسرة الأردنية وقد لمست خلال التدريب الجدية من قبل المدربين ومعاملتهم لجميع المتدربين بالتساوي.

وناشد الأخوة المواطنين في المفرق بضرورة الاقبال على التدريب في الجيش الشعبي باعتبارها ظاهرة وطنية رائدة تنطلق من سياسة الحسين المعظم الحكيمة.

واخيرا فانني اتقدم بالشكر الجزيل الى جميع الأخوة المدربين في الجيش الشعبي في المحافظة.

السيد مصطفى سعادة العالول قال:

فكرة الجيش الشعبي فكرة ممتازة وكان يجب ان تطبق منذ زمن بعيد فموضوعات الدورة ممتازة وتفيد الفرد في الدفاع عن نفسه واهل بيته وتعلمنا دقة المواعيد وقد وجدنا التعامل الطيب من قبل المدربين وبدون اية مضايقات.

السيد احمد فرحان عبيد، موظف:

من الجيد ان يتعرف الانسان على ما تحمله فكرة الجيش الشعبي من فوائد تعود علينا وعلى الوطن بالخير والأمن كاستخدام السلاح للدفاع عن النفس وعن الوطن، فالجيش الشعبي رديف لقواتنا المسلحة.

الرائدات الريفيات في سما السرحان يطالبن بعقد المزيد من الدورات

كتب علي الاسمر السرحان

اختتمت الاثنين الماضي دورة الرائدات الريفيات في سما السرحان التي شارك فيها ٢٥ فتاة من ناحية السرحان.

وكان لصحافة اليرموك اللقاءات التالية مع عدد من المشاركات للحديث عن اهمية هذه الدورة والفوائد التي اكتسبتها المشاركات وامكانية تطبيق موضوعاتها في الحياة العملية.

الانسة جميلة السرحان قالت: ان ما جنته المشاركات كان عظيما. فقد تناولت الدورة مختلف القضايا المتعلقة بالأدوار التي تقع على عاتق العنصر النسائي الذي يشكل نصف المجتمع. وقالت لقد عرفنا ان التعاون الخلاق بين الرجل والمرأة في الأسرة هو الاسلوب الاسمى للوصول للأهداف على مستوى الاسرة والمجتمع ايضا.

وقالت إن الدورة عززت الثقة بانفسنا لمحاولة تطوير مجتمعنا المحلي ابتداء من الأسرة في تربية الأطفال ، والعناية بالحامل. الى ما يحيط بنا من المجتمع الريفي بشكل عام.

اما عن تطبيق ما جاء في الدورة في الحياة فقالت ان المجال واسع امام الرائدات للقيام بذلك. لان ما جاء في الدورة امور بالامكان تطبيقها بالاضافة الى نشرها بين سيدات المجتمع.

وتمنت ان تستمر مثل هذه الدورات في العطاء وطالبت بضرورة متابعة الرائدات للقيام بالواجب كاملا.

اما الانسة سهيلة الشويكي فقالت ان تنوع مواضيع المحاضرات التي القيت ادى الى تعدد الفوائد فمنها ما كان اضافة معلومات جديدة ومنها ما كان معمرا لمفاهيم راسخة في الاذهان منذ القدم.

واضافت ان بعض المحاضرات كانت تشحذ الهمم للعطاء لهذا المجتمع الخير.

وعن امكانية التطبيق في الواقع قالت ان ذلك ممكن عن طريق تعاون المشاركات والمسؤلين من جهة والمجتمع من جهة ثانية، وان يبقى الهدف الاساسي خدمة المجتمع.

وتمنت ان تعقد دورات تكميلية لما جاء في هذه الدورة كما طالبت بعقد دورات تخصصية للسيدات وربات البيوت تعنى بالشؤون الداخلية للسيدة.

اما الانسة وضحاء عناد السرحان فقالت: ان اهمية الدورة كانت في تعميق مفهوم العمل التطوعي وتطوير هذا المفهوم حتى نصل الى الممارسة العملية له.

وقالت ان المشاريع التي يمكن للرائدات القيام بها مع الجهات المختصة كثيرة. فالحاجة ماسة لفتح مركز لمحو الأمية. ورياض للأطفال وجمعيات نسائية واعمال اخرى كالطباعة والخياطة... وغيرها من الأمور التي تنقص مجتمعنا الريفي.

وطالب بزيادة عدد الرائدات التي تشكل كل واحدة منها حلقة وصل بين مركز التنمية الاجتماعية والمجتمع المحلي.

اما الانسة فاطمة الهشال فقالت: لا يمكن احصاء الفوائد الجمة التي تلقيناها في الدورة فقد تشكل لنا مفهوم العمل التطوعي بكل وضوح، وكما اننا لنا فائدة شخصية فيما يتعلق بالحياة الاسرية من تعاون، وتربية وعلوم منزلية اخرى، وربط هذه الفوائد مع كيفية ايصالها الى باقي سيدات المجتمع الريفي. واضافت ان الامانة تقع على عاتق الرائدات لجعل الفائدة عامة وشاملة.

١٠ آلاف دينار لمكافحة الحمى المالطية

قالت مصادر مديرية الانتاج والصحة الحيوانية بانها ما زالت مستمرة في مكافحة مرض الحمى المالطية او «البروسيلا» في محافظة اربد الذي يستمر حتى نهاية العام القادم. وذلك بتحصين صغار اناث الاغنام والماعز.

واضافت هذه المصادر ان تكاليف الخطة تبلغ ١٠ر٢ الف دينار لعام ٨٦.

وتجدر الاشارة الى ان هذا المرض اخذ بالانتشار خلال العامين الماضيين بين الماعز والاغنام وتؤكد تقارير وزارة الصحة وجود عدد من الاصابات بالحمى المالطية في محافظة اربد.

والحمى المالطية من الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان حيث انه يصيب جميع الحيوانات الاليفة وتحت ظروف مساعدة ينتقل الى الانسان بواسطة الجهاز الهضمي وعن طريق تناول الاطعمة او الاغذية الملوثة، او تناول الحليب غير المغلي او لحوم الحيوانات المصابة.

كتاب جديد للدكتور عصام موسى

صدر للدكتور عصام موسى الاستاذ المساعد بدائرة الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك كتاب جديد بعنوان المدخل في الاتصال الجماهيري.

وسبق للدكتور موسى ان اصدر عددا من الكتب الأدبية والاعلامية، وتمثلت بحكايات الفارس المدحور وانعدام الوزن والصورة العربية في الصحافة الاميركية.

د. بدران بدران يمثل الجامعة في دورة للاتصال السكاني في ماليزيا

غادر عمان متوجها إلى كوالالمبور في ماليزيا الدكتور بدران بدران الأستاذ المساعد في دائرة الصحافة والاعلام لتمثيل الجامعة في دورة إدارة الاتصال السكاني التي تعقد هناك باشراف صندوق الأمم المتحدة للاتصال السكاني ومنظمة اليونسكو خلال الفترة ما بين ٦-٨٦/١٠/٢٤.

ومن المقرر أن يقدم الدكتور بدران إلى الدورة ورقة عمل بعنوان الاتصال والسياسة السكانية في الأردن

تصدع مبنى مدرسة بنات الأشرفية

طالبت بلدية الأشرفية الجهات المعنية بالنظر في امر التشققات التي ظهرت مؤخرا في مدرسة البنات التي أنشئت حديثا في البلدة.

وقد قامت البلدية بالتعاون مع مديرية تربية اربد الثانية بابلاغ الأمر الى هندسة البلديات ووزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة، ويقوم المتعهد حاليا بعمل صيانة للأبنية المدرسية لتلافي ما حدث.

جوالة اليرموك يزورون سوريا

قامت مجموعة من جوالة جامعة اليرموك مكونة من خمسة واربعين طالبا باشراف السيد فهد قاقيش قائد جوالة اليرموك بزيارة الى الجمهورية العربية السورية الشهر الماضي.

وقام الطلبة في هذه الزيارة بزيارة جامعات دمشق والبعث وحلب وتشرين للتعرف على النظام التعليمي فيها.

كما زاروا المناطق السياحية والأثرية في دمشق وحمص وحلب وحماة واللاذقية.

واستغرقت الزيارة مدة اسبوعين.

رئيس اللجنة الاستشارية للجريدة
ق.أ عميد كلية الآداب
والعلوم الانسانية والاجتماعية
الدكتور علي الزغل

رئيس التحرير المسؤول
الدكتور نبيل حداد

مدير التحرير
الدكتور عزت حجاب

مساعد رئيس التحرير
حاتم علاونة

مستشارا التحرير
محمد أبوز الشافعي
علاء والي

مدير العلاقات العامة والاعلان
عبد المهدي غوانمة
التدقيق اللغوي
حسين قرق

ترسل كافة المراسلات والردود باسم
رئيس التحرير - جريدة صحافة اليرموك
دائرة الصحافة والاعلام - جامعة اليرموك
هاتف [illegible]